

التربية الدينية الإسلامية

دليل المعلم

الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢٠١٨-٢٠١٩

الاسم:

الفصل:

المدرسة:

تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

نهضة مصر
للنشر

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ حيث انطلقت هذا العام إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢) ليبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي، مع الاستمرار في التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخصُّ بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إنَّ تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تمَّ تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إنَّ نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتِية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصافِّ الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إنَّ تحقيق الحُلْم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أودُّ أن أخصَّ بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني







المِحْورُ الأوَّلُ مَنْ أكُونُ؟



المِحْورُ الثَّانِي العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

مقدمة الدليل

اعتمد كتاب التربية الدينية في تنظيمه أسلوب المحاور؛ بحيث يتماشى مع الإطارات الدراسية المتكاملة للمرحلة.

يتضمن كل محور موضوعات متكاملة من العقيدة، والسير والشخصيات، والعبادات، بالإضافة إلى الأخلاق والآداب، والتي تمثل العَلاقات الإنسانية والقضايا المجتمعية. تهدف موضوعات الكتاب إلى تأسيس العقيدة الصحيحة، وتأصيل الإيمان الحق، وتكوين القيم المشتركة التي تُسهم في تنمية التسامح، والتعايش، واحترام خصوصية الغير.

ولقد نُظِّم كل محور بحيث يبدأ بعرض موضوعات العقيدة تليها السير والشخصيات، ثم العبادات. تتخلل موضوعات الأخلاق والآداب المجالات الثلاث؛ بحيث تكون هي التطبيق العملي للمفاهيم التي يتم عرضها في كل مجال.

رُوعِي الاتساق في أسلوب عرض المجالات؛ لتتناسب مع طبيعة كل مجال، ولتحقيق الأهداف المرجوة منه؛ فاستخدمت الصور الملونة المعبرة عن معاني الموضوعات كتهيئة لدروس العقيدة، واستخدمت الأناشيد كوسيلة لعرض موضوعات العبادات؛ إيمانًا بفاعلية الإيقاع والنشيد في هذه المرحلة العُمرية؛ خاصَّةً فيما يتعلق بالعبادات المتكررة كالوضوء والصلاة؛ لتسهيل ممارسة المتعلم لها. أمَّا السير والشخصيات فقد استخدمت وسائل متعددة لعرضها لتتناسب مع كل موضوع وأهدافه؛ فبدأت بعض الموضوعات بالقصة، وبعضها الآخر بالنشيد أو الصور الملونة، واختيرت القصة المصورة لتكون الوسيلة الدائمة لطرح موضوعات الأخلاق والآداب، وذلك من خلال شخصيات ثابتة تمر بمواقف مرتبطة بحياة المتعلم، ومن الواقع الذي يعيشه.

وانطلاقًا من رؤية مصر ٢٠٣٠ ومتطلبات ومهارات القرن الواحد والعشرين؛ طور كتاب التلميذ، ودليل المعلم المصاحب له؛ بحيث يعمل على تنمية التفكير، والإبداع، والمهارات الحياتية لدى المتعلم، بالإضافة إلى آليات التواصل الفعَّال؛ فتم تصنيف الأهداف التعليمية للموضوعات ليتدرج التلميذ في تفاعله مع المواقف التعليمية المختلفة من مستوى المعرفة إلى الفَهم إلى التفكير، ثم التَفَكُّر والتطبيق.

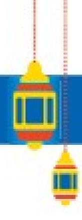
كما اعتمدت الأنشطة المقترحة أسلوب التعلم القائم على نشاط المتعلم من خلال:

- استخدام رموز في صفحات كتاب التلميذ دلالةً على طبيعة النشاط الذي سيقوم به فيعرف المتعلم مُسْبقًا ما سيقوم به.
- حث المتعلم على الملاحظة، واستخلاص النتائج لوضع حلول صحيحة للمشكلات.
- تشجيع العمل الثنائي والجماعي.
- تنمية مهارات العرض لدى المتعلم.
- استخدام التقويم الذاتي، وتقويم الأقران.

شَرْحُ الرُّمُوزِ



عَصْفٌ ذِهْنِيٌّ
اسْتِمَاعٌ
إِنْشَادٌ
نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ
نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ
تَفَكُّرٌ وَتَأَمُّلٌ
أَدَاءٌ تَمْثِيلِيٌّ
تَرْدِيدٌ
تِلَاوَةٌ
مُحَاكَاةٌ
حِوَارٌ جَمَاعِيٌّ
تَقْيِيمٌ



شرح الرموز

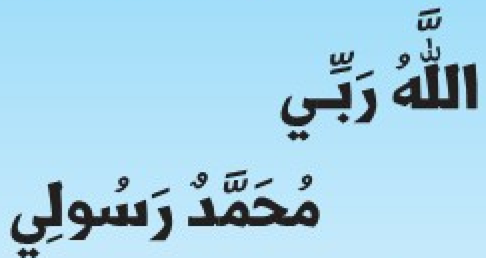
الرمز	شرح الرمز
عصف ذهني	يشارك التلميذ زملاءه في التفكير بطريقة إبداعية لإيجاد فِكَرٍ لحل مشكلة ما أو مقترحاتٍ لمناقشة موضوع ما.
استماع	يستمع التلميذ إلى المعلم وهو يسرد قصة.
إنشاد	يردد التلميذ كلمات النشيد وحده أو مع زملائه.
نشاط فردي	يقوم التلميذ بنشاط فردي وَفْقًا لتوجيهات المعلم أو خطوات النشاط.
نشاط جماعي	يشترك التلميذ مع زملائه في القيام بنشاط جماعي وَفْقًا لتوجيهات المعلم أو خطوات النشاط.
تفكُّر وتأمُّل	يتفكَّر التلميذ ويتأمَّل موقفًا أو صورةً أو قصةً وَفْقًا لتوجيهات المعلم.
أداء تمثيلي	يقوم التلميذ وحده أو مع زملائه بأداء تمثيليٍّ وَفْقًا لتوجيهات المعلم أو خطوات النشاط.
ترديد	يردد التلميذ إمَّا نشيدًا أو حديثًا أو آياتٍ قرآنيةً وراء المعلم.
تلاوة	يتلو التلميذ وحده أو مع زملائه آياتٍ قرآنيةً.
محاكاة	يُحاكي التلميذ الحركات التي يقوم بها المعلم أو المرسومة بالكتاب.
حوار جماعي	يشترك التلميذ في حوار جماعي مع زملائه تحت إشراف المعلم.
تقييم	يُقيِّم مدَى فَهم التلميذ لما تم دراسته.

تستخدم الرموز أعلاه للدلالة على طبيعة النشاط الذي ينبغي على التلميذ القيام به؛ فيعرف بمجرد النظر إلى الرمز ما المتوقع منه خلال الدرس.


المِحْورُ الأَوَّلُ
مَنْ أكُونُ؟


ملاحظات

عَقِيدَة








اللَّهُ رَبِّي

مُحَمَّدٌ رَسُولِي

الإِسْلَامُ دِينِي

القُرْآنُ كِتَابِي






الأهداف

يدرك التلميذ أن الله (تعالى) ربه، وأن محمدًا (ﷺ) رسوله، وأنه كمسلم يقتدي به ويلتزم بتعاليمه، وأن الإسلام دينه، والقرآن كتابه وهو كلام الله (تعالى).

أهداف الدرس

- يدرك أن الله (سبحانه وتعالى) هو ربه.
- يُميِز أن سيدنا محمدًا (ﷺ) رسوله، ويسميه.
- يتعرف أنه كمسلم عليه الاقتداء بالرسول، والالتزام بتعاليمه.
- يدرك أن الإسلام هو دينه، ويسميه.
- يُميِز أن القرآن هو كتاب المسلمين.
- يتعرف أن القرآن هو كلام الله (سبحانه وتعالى).
- يُعرِّف نفسه.

التقييم

تقييم تكويني

يقيِّم المعلم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

من خلال تعريف التلميذ بنفسه.

أنشطة إثرائية

يُعرِّف التلميذ زميله.

الوسائل

- الدرس التمهيدي (كتاب التلميذ ص٨)
- بطاقة فارغة يكتب عليها المعلم اسم التلميذ
- بطاقة عليها صورة ولد/ بنت
- بطاقة عليها عُمْر التلميذ (٦/ ٧ سنوات)
- ٤ بطاقات على كل منها: الله ربي/ محمد رسولي/ الإسلام ديني/ صورة لكتاب الله



تمهيد: الله ربي - محمد رسولي - الإسلام ديني - القرآن كتابي



يعد هذا الدرس تمهيدًا لموضوعات الكتاب بصفة عامة، ولوحدة «من أكون؟» بصفة خاصة.



التهيئة

نشاط من أنا؟

يستخدم المعلم أسلوب الحوار الجماعي لإدارة النشاط.

- يطلب المعلم من كل تلميذ (أو مجموعة من التلاميذ) أن يقف، ثم يُعرِّف نفسه كالتالي:
  - عمر/ مريم
  - أنا ولد / بنت
  - عندي سبع سنوات
  - شعري لونه ...
- بعد الانتهاء يسأل المعلم: ماذا يمكن أن نضيف إلى هذا التعريف؟ ويطلب من تلميذين إضافة ما يلي إلى تعريفهما بنفسيهما:
  - أكلتُنا المفضلة.
  - لعبتنا المفضلة.
  - هواياتنا المفضلة.

التعمق

الهدف: يعرف التلميذ أنَّ الله ربه، ومحمدًا رسوله، والإسلام دينه، والقرآن كتابه.

- يسأل المعلم: من منكم يعرف مَن خلقنا؟
- بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ يقول المعلم: الله خلقنا، وهو ربنا... ويمكن أن نضيف ذلك إلى تعريفنا بأنفسنا هكذا:

«**أنا عمر، أنا ولد، عندي ٧ سنوات، شعري لونه أسود، أحب الأرز، وأحب أن ألعب بالكرة، والله ربي**».

- ثم يسأل المعلم: من منكم يعرف من رسولنا؟
- بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ يقول المعلم: سيدنا محمد (ﷺ) رسولنا، ثم يسأل: ما معنى ذلك؟
- بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ يقول المعلم: أرسل الله (سبحانه وتعالى) إلينا سيدنا محمدًا ليدعونا إلى الإسلام وعبادة الله وحده؛ ليُعلِّمنا مكارم الأخلاق، ولأن نقتدي به في كل ما نفعله في حياتنا اليومية.
- ثم يقول: الآن يمكننا أن نضيف ذلك إلى تعريفنا بأنفسنا هكذا:

«**أنا عمر، أنا ولد، عندي ٧ سنوات، شعري لونه أسود، أحب الأرز، وأحب أن ألعب بالكرة، والله ربي، ومحمد رسولي**».

- يسأل المعلم: وما ديننا؟
- بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ يقول المعلم: الإسلام ديننا؛ أي نحن مسلمون.
- ثم يقول: الآن يمكننا أن نضيف ذلك إلى تعريفنا بأنفسنا هكذا:

«**أنا عمر، أنا ولد، عندي ٧ سنوات، شعري لونه أسود، أحب الأرز، وأحب أن ألعب بالكرة، والله ربي، ومحمد رسولي، والإسلام ديني**».

- يشير المعلم إلى صورة القرآن في كتاب التلميذ (ص٨)، ويسأل: ما هذا الكتاب؟
- بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ يقول: القرآن كتابنا، وهو كلام الله (سبحانه وتعالى)، ويشرح لهم أننا كمسلمين نلتزم بتعاليم القرآن.
- ثم يقول: الآن يمكننا أن نضيف ذلك إلى تعريفنا بأنفسنا هكذا: «**أنا عمر، أنا ولد، عندي ٧ سنوات، شعري لونه أسود، أحب الأرز، وأحب أن ألعب بالكرة، والله ربي، ومحمد رسولي، والإسلام ديني، والقرآن كتابي**».
- يشركهم المعلم في أثناء إلقائه الجملة التعريفية؛ فينتظر بين كل جملة وأخرى ليتيح لهم الفرصة لتخمين الجملة التالية.

التأمل / التطبيق

الهدف: يعرف التلميذ نفسه أن الله ربه، ومحمدًا رسوله، والإسلام دينه، والقرآن كتابه.

نشاط تعريف التلميذ بنفسه

- يستطيع المعلم أن يقوم بهذا النشاط شفهيًّا بدون استخدام البطاقات أدناه أو باستخدامها:
  - بطاقة فارغة يكتب عليها كل تلميذ اسمه
  - بطاقة عليها صورة ولد / بنت
  - بطاقة عليها عُمْر التلميذ (٦ / ٧ سنوات)
  - ٤ بطاقات على كل منها: الله ربي - محمد رسولي - الإسلام ديني - صورة لكتاب الله
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقف ليعرِّف نفسه لزميله بالتناوب.

أهداف الدرس

- يدرك أن الله (سبحانه وتعالى) هو ربه.
- يُميِز أن سيدنا محمدًا (ﷺ) رسوله، ويسميه.
- يتعرف أنه كمسلم عليه الاقتداء بالرسول، والالتزام بتعاليمه.
- يدرك أن الإسلام هو دينه، ويسميه.
- يُميِز أن القرآن هو كتاب المسلمين.
- يتعرف أن القرآن هو كلام الله (سبحانه وتعالى).
- يُعَرِّف نفسه.

التقييم

تقييم تكويني

يقيِّم المعلم قدرة التلميذ على فَهم معنى أركان الإسلام من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

أرْكَانُ الإسْلَامِ



عَنْ عَبدِ اللّهِ بْنِ عُمَرَ (رَضِيَ اللّهُ عَنْهُما) قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللّهِ (صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ):

"بُنِيَ الإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ: شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللّهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللّهِ، وَإِقَامِ الصَّلَاةِ، وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ، وَالْحَجِّ، وَصَوْمِ رَمَضَانَ".

مُتفقٌ عَلَيْه

الأهداف: يدرك التلميذ أن الإسلام كالبنيان، وأن أركانه الخمسة هي قواعده التي تُبقيه قائمًا.

٩

أنشطة إثرائية

نشاط جماعي

- يقسِّم المعلم الفصل إلى خمس مجموعات؛ بحيث ترسم كل مجموعة رُكنًا من أركان الإسلام على ورق مقوّى، ثم يلوّنونه.
- يكتب المعلم على الورقة السادسة بخط واضح «**أركان الإسلام**»، ثم يثبت الأوراق الخمسة بواسطة خيط، وتُعلّق بالفصل.

الوسائل:

- عدد ٦ ورق مقوى مقاس ٢٠ × ٣٠
- ألوان
- خيط

الوسائل

- خمس زجاجات مياه صغيرة فارغة
- صور أركان الإسلام (شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله، صلاة، زكاة، صوم، حج) كل منها يلصق على زجاجة
- ورقة فارغة
- درس أركان الإسلام (كتاب التلميذ ص ٩)
- ونشاط أركان الإسلام (كتاب التلميذ ص ١٠)

الدرس الأول: أركان الإسلام



التهيئة

نشاط الإسلام كالبنيان

- يضع المعلم الزجاجات الخمس والورقة بشكل عشوائي في مكان يستطيع التلاميذ رؤيته.
- يقول المعلم: سنبني بنيانًا باستخدام الزجاجات الخمس والورقة.
- يصفُّ المعلم الزجاجات؛ بحيث يرى التلاميذ ملصق أركان الإسلام على كل منها.
- يضع المعلم الورقة فوق الزجاجات؛ بحيث تكون ثابتة ومنبسطة تمامًا، ويسأل: هل ترون الورقة ثابتة؟
- عندما يجيب التلاميذ بالإيجاب؛ يسأل المعلم: ماذا لو أخذنا إحدى الزجاجات؟

(يقوم المعلم بأخذ الزجاجة الأولى فتميل الورقة لأسفل، ويفعل ذلك بكل زجاجة على حدة؛ ليثبت لهم أن البنيان لن يكون قويًّا لحمل الورقة إن نقصت زجاجة من تحته).

- يلفت المعلم نظر التلاميذ إلى صور أركان الإسلام الملصقة على الزجاجات دون تسميتها، ويسأل: ماذا ترون في كل صورة؟

(يمكن للمعلم أن يدير هذا الجزء من النشاط باعتباره عملًا جماعيًّا؛ فيقسِّم التلاميذ إلى خمس مجموعات، ويعطي كل مجموعة زجاجة لتفحُّص صورتها، ثم يعرض تلميذ من كل مجموعة مفهوم أفراد مجموعته عن الصورة).

التعمق

الهدف: يعرف التلميذ أن الإسلام كالبنيان، وأن أركان الإسلام الخمسة هي قواعده التي تُبقيه قائمًا.

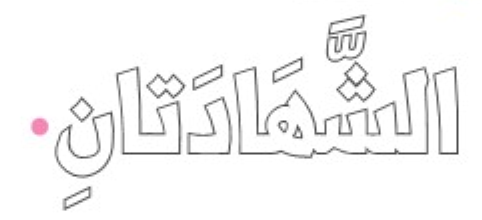
- يضع المعلم الزجاجات حسب ترتيب أركان الإسلام، ثم يقول: إن ديننا الإسلام مثل هذا البنيان، وقواعده هي الأركان الخمسة وبدونها لا يستقيم ويصبح ناقصًا؛ فما هذه الأركان؟
  - شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله (وهنا يذكِّر المعلم التلاميذ بالدرس السابق: الله ربي ومحمد رسولي).
  - إقام الصلاة: أن نصلي لله.
  - إيتاء الزكاة: أن نعطي الفقراء من أموالنا.
  - صوم رمضان: أن نصوم شهر رمضان.
  - حج البيت لمن استطاع إليه سبيلًا: أن نحج إلى الكعبة.

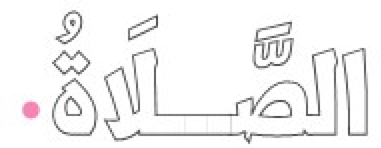
(يكتفي المعلم بهذا القدر من المعلومات لحين التعرض لكل ركن باستفاضة لاحقًا).

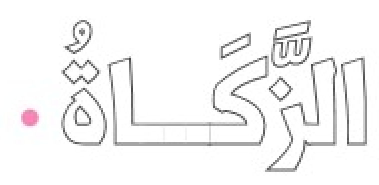
- يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى صور أركان الإسلام، ويشير إلى ما ترمز إليه كل صورة.
- يقول المعلم إن رسول الله (ﷺ) هو من علَّمنا أركان الإسلام (يذكِّر المعلم التلاميذ بالدرس السابق: أن الرسول أتى ليعلمنا ديننا)، ثم يردد نص حديث أركان الإسلام، مع الإشارة إلى الصورة التوضيحية بالكتاب، ويطلب منهم أن يرددوه بعده.

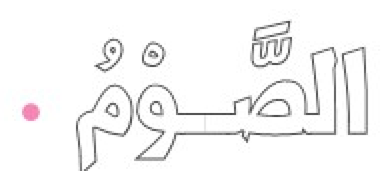
(يمكن للمعلم الاستعانة بشكل أركان الإسلام «نشاط أركان الإسلام» كوسيلة توضيحية عند ترديد نص الحديث).

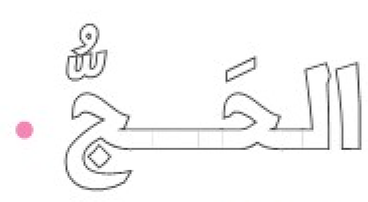
لَوِّنْ وَصِلْ





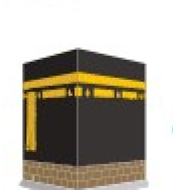
















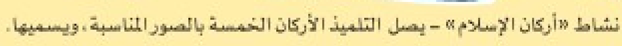








١٠


نشاط «أركان الإسلام» - يصل التلميذ الأركان الخمسة بالصور المناسبة، ويسميها.

أهداف الدرس

- يدرك أن الله (سبحانه وتعالى) هو ربه.
- يُميِّز أن سيدنا محمدًا (ﷺ) رسوله، ويسميه.
- يتعرف أنه كمسلم عليه الاقتداء بالرسول، والالتزام بتعاليمه.
- يدرك أن الإسلام هو دينه، ويسميه.
- يُميِّز أن القرآن هو كتاب المسلمين.
- يتعرف أن القرآن هو كلام الله (سبحانه وتعالى).
- يُعَرِّف نفسه.

التقييم

تقييم تكويني

يقيِّم المعلم قدرة التلميذ على فَهم معنى أركان الإسلام من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

أنشطة إثرائية

نشاط جماعي

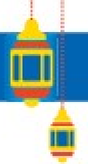
- يقسِّم المعلم الفصل إلى خمس مجموعات؛ بحيث ترسم كل مجموعة رُكنًا من أركان الإسلام على ورق مقوّى، ثم يلوِّنونه.
- يكتب المعلم على الورقة السادسة بخط واضح «**أركان الإسلام**»، ثم يثبت الأوراق الخمسة بواسطة خيط، وتُعلَّق بالفصل.

الوسائل:

- عدد ٦ ورق مقوى مقاس ٢٠ × ٣٠
- ألوان
- خيط

الوسائل

- خمس زجاجات مياه صغيرة فارغة
- صور أركان الإسلام (شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله، صلاة، زكاة، صوم، حج) كل منها يلصق على زجاجة
- ورقة فارغة
- درس أركان الإسلام (كتاب التلميذ ص ٩)
- ونشاط أركان الإسلام (كتاب التلميذ ص ١٠)




التأمل / التطبيق

الهدف: يميز التلميذ أركان الإسلام الخمسة، ويرددها.

نشاط توصيل أركان الإسلام

- يصل التلميذ أسماء أركان الإسلام الخمسة بالصور المناسبة.



أهداف الدرس

- يدرك أن الله (سبحانه وتعالى) هو ربه.
- يُميز أن سيدنا محمدًا (ﷺ) رسوله، ويسميه.
- يتعرف أنه كمسلم عليه الاقتداء بالرسول، والالتزام بتعاليمه.
- يدرك أن الإسلام هو دينه، ويسميه.
- يُميز أن القرآن هو كتاب المسلمين.
- يتعرف أن القرآن هو كلام الله (سبحانه وتعالى).
- يُعَرِّف نفسه.

التقييم

تقييم تكويني

يقيِّم المعلم قدرة التلميذ على فَهم معنى أركان الإسلام من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

الأهداف

١١

نشاط «مجسم أركان الإسلام» – يقوم التلميذ بتلوين الرموز وقصها ولصقها، ثم ارتداء كل ركن في إصبع من أصابع يده؛ لترتبط الأركان بعقله، ثم يردد حديث «أركان الإسلام».

أنشطة إثرائية

نشاط جماعي

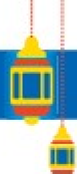
- يقسِّم المعلم الفصل إلى خمس مجموعات؛ بحيث ترسم كل مجموعة رُكنًا من أركان الإسلام على ورق مقوّى، ثم يلوِّنونه.
- يكتب المعلم على الورقة السادسة بخط واضح «**أركان الإسلام**»، ثم يثبت الأوراق الخمسة بواسطة خيط، وتُعلَّق بالفصل.

الوسائل:

- عدد ٦ ورق مقوى مقاس ٢٠ × ٣٠
- ألوان
- خيط

الوسائل

- خمس زجاجات مياه صغيرة فارغة
- صور أركان الإسلام (شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله، صلاة، زكاة، صوم، حج) كل منها يلصق على زجاجة
- ورقة فارغة
- درس أركان الإسلام (كتاب التلميذ ص ٩)
- ونشاط أركان الإسلام (كتاب التلميذ ص ١٠)



نشاط مجسمات أركان الإسلام

- يقص التلميذ الرموز ويلونها، ثم يثبتها على أصابعه، ويردد حديث أركان الإسلام (كتاب التلميذ ص ١١).







- يدرك معنى الشهادتين.
- يردد الشهادتين.
- يتعرف أن الشهادتين هما الركن الأول من أركان الإسلام.



الأهداف

يدرك التلميذ أن الركن الأول من أركان الإسلام هو شهادتا أنْ لا إله إلا الله وأنَّ محمدًا رسول الله، ويرددها.

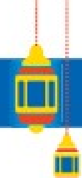
التقييم

تقييم تكويني

يقيِّم المعلم فَهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة ومشاركته في الحوارات الجماعية.

الوسائل

درس «**الشهادتان**» (كتاب التلميذ ص١٣)



الدرس الثاني: الشهادتان

التهيئة



يبدأ المعلم الدرس بإلقاء الأسئلة الآتية على التلاميذ:

- هل تعرفون من خلقنا؟

ثم يسأل:

- ومن يدبر جميع شئوننا؟ (يطعمنا، ويسقينا، ويشفينا إذا مرضنا ... إلخ)
- إذا احتجنا إلى شيء؛ فمن ندعو؟
- من القادر على أن يجيب دعوة كل منا؟

بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ وقبل مناقشتها، يسأل المعلم:

- من منكم يعرف اسم الرسول الذي أرسله الله (تعالى) إلينا؟

التعمق

الهدف: يتعرف التلميذ الشهادتين ومعناهما.

بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ يقول المعلم:

- إن الله واحد لا شريك له، هو وحده خلق هذا الكون وما فيه؛ لذا فقد استحق الله (تعالى) العبادة وحده دون غيره، والله في السماء يسمعنا ويرانا، ويدبر جميع شئون خلقه.
- ثم يضيف المعلم: أرسل الله (تعالى) إلينا سيدنا محمدًا (صلى الله عليه وسلم) ليدعونا إلى الإسلام، وإلى عبادة الله الواحد، وليعلمنا مكارم الأخلاق، ولقد أرسل الله رُسلًا كُثر لدعوة البشر إلى عبادته؛ أولهم إبراهيم (عليه السلام) فسُمِّي أبا الأنبياء، وآخرهم محمد (صلى الله عليه وسلم) فسُمِّي خاتم الأنبياء.
- والمسلم يجب أن يؤمن بأنه لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله وهما الشهادتان، والركن الأول من أركان الإسلام.

التأمل / التطبيق

الهدف: يردد التلاميذ الشهادتين بشِقيهما.

يطلب المعلم من التلاميذ ترديد الشهادتين وراءه عدة مرات، ثم يرددها كل تلميذ لزميله.

أهداف الدرس

- يدرك أن الله واحد لا شريك له.
- يتعرف المعنى العام المبسط لسورة الإخلاص.
- يفهم بعض معاني كلمات سورة الإخلاص.
- يتلو سورة الإخلاص.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ



سُورَةُ (الإِخْلَاص)

سُورَةُ الإِخْلَاصِ — ترتيبها ١١٢ — آياتها ٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴿٣﴾ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ ﴿٤﴾



الأهداف

- يتلو التلميذ سورة الإخلاص.
- يفهم بعض معاني سورة الإخلاص.

١٤

التقييم

تقييم تكويني

يقيِّم المعلم فَهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

يقيِّم المعلم تلاوة التلاميذ لسورة الإخلاص من خلال ترديدهم لآياتها.

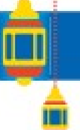
أنشطة إثرائية

كيفية تحفيظ المعلم سورة «الإخلاص»:

- يبدأ المعلم في قراءة السورة كاملة بتمهل.
- يبدأ قراءة أول آية، ويطلب من التلاميذ ترديدها ثلاث مرات.
- يبدأ في قراءة الآية التي تليها ثلاث مرات.
- يردد الآيتين معًا، ويطلب منهم أن يقوموا بترديدهما.
- وهكذا إلى أن يصل لختام السورة.
- يردد المعلم السورة كاملة، ثم يطلب منهم محاولة ترديدها معه.
- يطلب من كل تلميذ أن يحاول تسميع بعض آياتها لزميله الجالس بجواره بالتناوب أو على الأقل لزميل واحد من داخل الفصل.

الوسائل

- درس سورة الإخلاص (كتاب التلميذ ص ١٤)




التهيئة



أسئلة حول سورة «الإخلاص»

بالرجوع إلى درس «**الشهادتان**» يسأل المعلم التلاميذ:

- من منكم يتذكر الشهادتين؟

بعد الاستماع إلى إجاباتهم يقول المعلم:

- نعم، الشهادتان هما: أشهد أنْ لا إله إلا الله وأنَّ محمدًا رسول الله.
- ثم يسأل: وما المقصود بـ«أشهد أنْ لا إله إلا الله»؟

بعد الاستماع إلى إجاباتهم يقول المعلم:

- نعم، المقصود هو أن الله واحد لا شريك له.

التعمق

الهدف: يتعرف التلميذ المعنى المبسط لسورة الإخلاص وبعض معاني كلماتها.

تفسير وشرح معاني سورة «الإخلاص»

- يقول المعلم إن الله (سبحانه وتعالى) علَّمنا في سورة «الإخلاص»:
  - هو ربنا الذي نحتاج إليه في كل أمور حياتنا؛ فندعوه ونطلب منه ما نشاء.
  - الله خلقنا لكنه لم يُخلق؛ فليس له أب أو أم.
  - ليس كمثله شيء.
- يشرح المعلم بشكل مبسط معاني كلمات:
  - الصمد: الذي يقصده الناس لقضاء الحاجات.
  - كُفُوًا: نظيرًا أو مثيلًا.

ترديد آيات سورة «الإخلاص»



يتلو المعلم سورة الإخلاص، ويطلب من التلاميذ ترديد الآيات وراءه.

التأمل / التطبيق

الهدف: يتلو التلميذ سورة «الإخلاص».

تلاوة سورة «الإخلاص»

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، تقوم المجموعة الأولى بتلاوة أول آية، وتكمل المجموعة الثانية بقراءة الآية الثانية إلى أن تنتهي السورة.



اللَّه

الأهداف

يدرك التلميذ أن الله واحد لا شريك له.

١٥

أهداف الدرس

- يدرك أن الله واحد لا شريك له.
- يتلو صورة الأخلاص.

التقييم

تقييم تكويني

يقيّم المعلم فَهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

يقيّم المعلم تلاوة التلاميذ لسورة الإخلاص من خلال ترديدهم لآياتها.

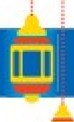
أنشطة إثرائية

كيفية تحفيظ المعلم سورة «الإخلاص»:

- يبدأ المعلم في قراءة السورة كاملة بتمهل.
- يبدأ قراءة أول آية، ويطلب من التلاميذ ترديدها ثلاث مرات.
- يبدأ في قراءة الآية التي تليها ثلاث مرات.
- يردد الآيتين معًا، ويطلب منهم أن يقوموا بترديدهما.
- وهكذا إلى أن يصل لختام السورة.
- يردد المعلم السورة كاملة، ثم يطلب منهم محاولة ترديدها معه.
- يطلب من كل تلميذ أن يحاول تسميع بعض آياتها لزميله الجالس بجواره بالتناوب أو على الأقل لزميل واحد من داخل الفصل.

الوسائل

- درس سورة الإخلاص (كتاب التلميذ ص ١٤)



التأمل / التطبيق

الهدف: يتلو التلميذ سورة الإخلاص، ويرسخ معنى أن الله واحد لا شريك له.

نشاط الله واحد

- يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى الكتاب، ومحاولة تفسير ما يرون في الصورة.
- بعد الاستماع إلى شرح التلاميذ لمعنى الصورة، والذي يجب أن يتناولوا فيه مفهوم أن الله واحد وأننا جميعًا نؤمن بوحدانيته - كبيرنا وصغيرنا - وأننا جميعًا نتوجه إليه، يؤكد المعلم هذا المعنى ثم يطلب منهم تلوين لفظ الجلالة المفرغ.





قِصَّـــةُ

تَحِيَّةِ الإِسْلَامِ



١ دَخَلَتْ مَرْيَمُ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ قَائِلَةً: السَّلَامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللَّـهِ وَبَرَكَاتُهُ يَا أُمِّي.



٢ دَخَلَ عُمَرُ مُسْرِعًا لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ دُونَ أَنْ يُلْقِيَ السَّلَامَ عَلَيْهِما.



٣ ذَكَّرَتْهُ مَرْيَمُ فَابْتَسَمَ، وَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللَّـهِ وَبَرَكَاتُهُ.



٤ وَدَّعَ عُمَرُ وَمَرْيَمُ وَالِدَتَهُما قَائِلَيْنِ: السَّلَامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللَّـهِ وَبَرَكَاتُهُ.

تَحِيَّةُ الإِسْلَامِ:

* السَّـلَامُ عَلَيْـكُم وَرَحْـمَةُ اللَّـهِ وَبَرَكَـاتُهُ

وَرَدُّ التَّحِيَّةِ:

* وَعَلَيْـكُمُ السَّـلَامُ وَرَحْـمَةُ اللَّـهِ وَبَرَكَـاتُهُ

الأهداف ١٦

- يتعرف التلميذ لفظ تحية الإسلام ومعناه، ويردده.
- يتعرف الأثر الطيب لإفشاء السلام عليه وعلى من حوله.

أهداف الدرس

- يميز لفظ تحية الإسلام.
- يتعرف معنى تحية الإسلام.
- يدرك الهدف من إفشاء السلام، وأثر ذلك عليه وعلى من حوله.
- يستخدم تحية الإسلام.

التقييم

تقييم تكويني

- يقيِّم المعلم معرفة التلميذ بنص تحية الإسلام في أثناء تبادله إلقاء التحية بنشاط «**إفشاء السلام**»؛ للتأكد من صحة نطقه سواء عند إلقاء التحية أو الرد عليها.
- يقيِّم المعلم معرفة التلميذ بأهمية إفشاء السلام في نشر الأُلفة والمودة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

- يرسم التلميذ ثلاثة مواقف قام فيها بإلقاء السلام أو الرد عليه.
- عند تسليم النشاط يسأله المعلم عن هذه المواقف.

أنشطة إثرائية

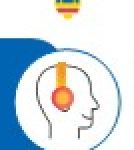
نشاط لافتة تحية الإسلام

- يقسِّم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات؛ بحيث تقوم كل مجموعة برسم لافتة تدعو إلى إفشاء السلام، ويمكن للمعلم أن يكتب بخط واضح على كل لافتة «**السلام عليكم ورحمة الله وبركاته**» ويلوِّنها التلاميذ، ثم يقومون بوضع اللافتات الأربعة في أماكن مختلفة بالمدرسة (الفصل، الممر، المدخل، الملعب).
- يطلب المعلم منهم أن يعملوا على إفشاء السلام طوال اليوم، وأن يرسم كل منهم مواقف مختلفة ألقى فيها تحية الإسلام، ثم يسلمها للمعلم في الحصة التالية.

الوسائل

- قصة تحية الإسلام المصورة (كتاب التلميذ ص ١٦).
- النص الكامل لقصة تحية الإسلام (دليل المعلم ص ٢٣)
- نشاط مجسم شخصيات القصة (كتاب التلميذ ص ١٧).
- نشاط أنا ألقي السلام (كتاب التلميذ ص ١٨)

تحية الإسلام



التهيئة

يقرأ المعلم نص القصة أدناه بصوت واضح، بينما يتابع التلاميذ القصة المصورة في كتاب التلميذ.

صحت مريم من النوم، واستعدت للذَّهاب إلى المدرسة.

وبعد أن ارتدت ملابسها، وأعدَّت حقيبة المدرسة، توجهت إلى غرفة الطعام؛ لتتناول طعام الفَطور.. وجدت مريم أُمَّها جالسة على طاولة الطعام في انتظارها، فقبَّلتها وألقت عليها السلام قائلةً: السلام عليكِ ورحمة الله وبركاته يا أمي؛ فردَّت أمها: وعليكِ السلام ورحمة الله وبركاته حبيبتي.

في هذه اللحظة دخل عمر الغرفة مُسرعًا قائلًا: كم أنا جوعان! ماذا سنفطر اليوم؟

قالت له أمه: ألم تنسَ شيئًا يا عمرُ؟

رد قائلًا: وأي شيء أهم من الطعام يا أمي الحبيبة؟

فردَّت مريم: لم تُلقِ علينا السلام يا عمر!

فقال عمر: معك حق يا مريم... السلام عليكِ يا أمي... السلام عليكِ يا مريم، ثم توجه إلى أمِّه ليقبلها، وقال: الآن، أين الطعام؟

أكل عمر ومريم طعامهما، وقاما للذَّهاب إلى المدرسة... ودَّع عمر ومريم أمهما قائلَيْنِ: السلام عليكِ ورحمة الله وبركاته يا أمي.

ردت أمهما: وعليكما السلام ورحمة الله وبركاته أحبائي.

التعمق

الهدف: - يدرك الهدف من تحية الإسلام.
- يدرك أثر استخدام تحية الإسلام عليه وعلى من حوله.

بعد الانتهاء من القصة يطرح المعلم على التلاميذ أسئلة، مثل:

- مَن منكم يعرف تحية الإسلام؟
- مَن منكم يعرفها كاملة؟
- متى نستخدم تحية الإسلام؟
- لماذا نستخدم تحية الإسلام؟



نشاط إفشاء السلام

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُلقي تحية الإسلام كاملةً على زميله، وأن يرد الآخر عليه (بالتبادل).
- بعد أن يقوم التلاميذ بذلك يسأل المعلم:
  - بمَ تشعر عندما يُلقي زميلك التحية عليك؟
  - ماذا لو كنت جالسًا ودخل صديقك ولم يُلقِ عليك السلام؟

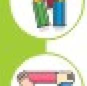
(يقيم المعلم حوارًا مع التلاميذ؛ بحيث يتوصل كل منهم بعده إلى أهمية إلقاء السلام، وأنه من أسباب التآلف والمحبة بين الناس، ويستدل بحديث رسول الله (ﷺ): «أَوَلَا أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم؟ أفشوا السلام بينكم»...). (صحيح مسلم)

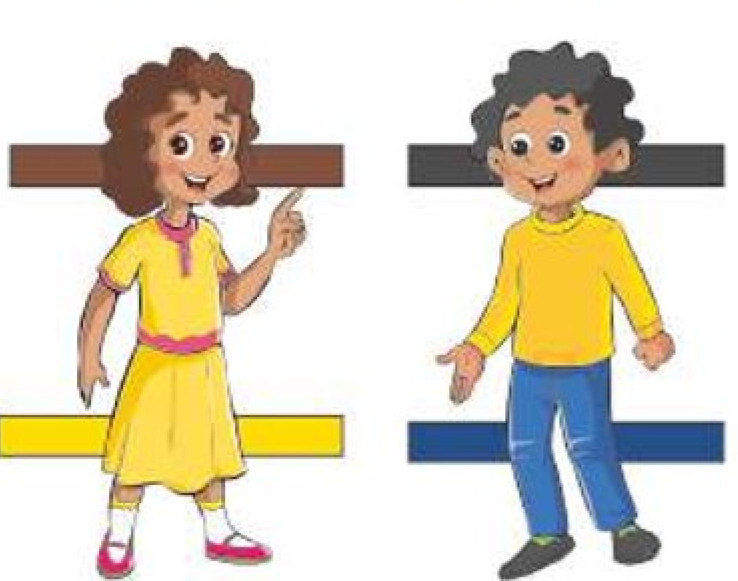


قصّ والصق











الأهداف

شخصيات القصص – يقوم التلميذ بقص شخصيات القصة، ثم ارتداء كل شخصية في إصبع من أصابع يده، ثم يقوم بتمثيل القصة مع باقي زملائه.

١٧

أهداف الدرس

- يميز لفظ تحية الإسلام.
- يتعرف معنى تحية الإسلام.
- يدرك الهدف من إفشاء السلام، وأثر ذلك عليه وعلى من حوله.
- يستخدم تحية الإسلام.
- يستخدم الشخصيات لسرد القصة.

التقييم

تقييم تكويني

- يقيِّم المعلم معرفة التلميذ بنص تحية الإسلام في أثناء تبادله إلقاء التحية بنشاط «**إفشاء السلام**»؛ للتأكد من صحة نطقه سواء عند إلقاء التحية أو الرد عليها.
- يقيِّم المعلم معرفة التلميذ بأهمية إفشاء السلام في نشر الأُلفة والمودة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

- يرسم التلميذ ثلاثة مواقف قام فيها بإلقاء السلام أو الرد على السلام.
- عند تسليم النشاط يسأله المعلم عن تلك المواقف.

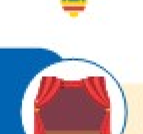
أنشطة إثرائية

نشاط لافتة تحية الإسلام

- يقسِّم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات؛ بحيث تقوم كل مجموعة برسم لافتة تدعو إلى إفشاء السلام، ويمكن للمعلم أن يكتب بخط واضح على كل لافتة «**السلام عليكم ورحمة الله وبركاته**» ويلوِّنها التلاميذ، ثم يقومون بوضع اللافتات الأربعة في أماكن مختلفة بالمدرسة (الفصل، الممر، المدخل، الملعب).
- يطلب المعلم منهم أن يعملوا على إفشاء السلام طوال اليوم، وأن يرسم كل منهم مواقف مختلفة ألقى فيها تحية الإسلام، ثم يسلمها للمعلم في الحصة التالية.

الوسائل

- قصة تحية الإسلام المصورة (كتاب التلميذ ص ١٦).
- النص الكامل لقصة تحية الإسلام (دليل المعلم ص ٢٣)
- نشاط مجسم شخصيات القصة (كتاب التلميذ ص ١٧).
- نشاط أنا ألقي السلام (كتاب التلميذ ص ١٨)



التأمل / التطبيق

الهدف: يستخدم التلميذ الشخصيات لسرد القصة.

مجسّم شخصيات القصص

- يقص التلميذ الشخصيات ويثبتها على أصابعه ليكرر سرد القصص.





الأهداف

نشاط «أنا ألقي السلام» - يفكر التلميذ في موقف يُلقي فيه السلام، ويرسمه.

١٩

أهداف الدرس

- يميز لفظ تحية الإسلام.
- يتعرف معنى تحية الإسلام.
- يدرك الهدف من إفشاء السلام، وأثر ذلك عليه وعلى من حوله.
- يستخدم تحية الإسلام.
- يعبِّر رسمًا عن مواقف استخدم فيها تحية الإسلام.

التقييم

تقييم تكويني

- يقيِّم المعلم معرفة التلميذ بنص تحية الإسلام في أثناء تبادله إلقاء التحية بنشاط «**إفشاء السلام**»؛ للتأكد من صحة نطقه سواء عند إلقاء التحية أو الرد عليها.
- يقيِّم المعلم معرفة التلميذ بأهمية إفشاء السلام في نشر الأُلفة والمودة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

- يرسم التلميذ ثلاثة مواقف قام فيها بإلقاء السلام أو الرد على السلام.
- عند تسليم النشاط يسأله المعلم عن تلك المواقف.

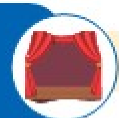
أنشطة إثرائية

نشاط لافتة تحية الإسلام

- يقسِّم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات؛ بحيث تقوم كل مجموعة برسم لافتة تدعو إلى إفشاء السلام، ويمكن للمعلم أن يكتب بخط واضح على كل لافتة «**السلام عليكم ورحمة الله وبركاته**» ويلوِّنها التلاميذ، ثم يقومون بوضع اللافتات الأربعة في أماكن مختلفة بالمدرسة (الفصل، الممر، المدخل، الملعب).
- يطلب المعلم منهم أن يعملوا على إفشاء السلام طوال اليوم، وأن يرسم كل منهم مواقف مختلفة ألقى فيها تحية الإسلام، ثم يسلمها للمعلم في الحصة التالية.

الوسائل

- قصة تحية الإسلام المصورة (كتاب التلميذ ص ١٦).
- النص الكامل لقصة تحية الإسلام (دليل المعلم ص ٢٣)
- نشاط مجسم شخصيات القصة (كتاب التلميذ ص ١٧).
- نشاط أنا ألقي السلام (كتاب التلميذ ص ١٨)

تابع تحية الإسلام

التأمل / التطبيق

الهدف: يستخدم التلميذ تحية الإسلام في تعاملاته اليومية.

نشاط أنا أُلقي السلام

يرسم التلميذ ثلاثة مواقف يستخدم فيها تحية الإسلام.



أهداف الدرس

- يحكي قصة إبراهيم (عليه السلام) وبناء الكعبة.
- يتعرَّف بعض معالم الكعبة (مقام إبراهيم، والحجر).
- يدرك أهمية الكعبة للمسلمين.

التقييم

تقييم تكويني

يقيِّم المعلم معرفة التلميذ بقصة بناء الكعبة من خلال ملاحظته وهو يسرد القصة لزملائه في أثناء نشاط «**مجسَّم الكعبة**».

تقييم ختامي

يقيِّم المعلم معرفة التلميذ ببعض معالم الكعبة من خلال نشاط «**توصيل مقاطع من معالم الكعبة**».

سِيَرٌ وَشَخْصِيَّاتٌ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

بِنَاءُ الكَعْبَةِ

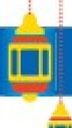
الأهداف

يتعرَّف التلميذ أنَّ إبراهيم (عليه السلام) هو أبو الأنبياء.

٢٠

الوسائل

- القصة المصورة لبناء الكعبة (كتاب التلميذ ص ٢٠ : ٢١)
- مجسم الكعبة ثلاثي الأبعاد (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٢٧ - دليل المعلم وكتاب التلميذ ص ٢٣)
- طين أسواني أو صَلصال
- نشاط توصيل مقاطع الكعبة (كتاب التلميذ ص ٢٢)




التهيئة

نشاط توصيل مقاطع الكعبة

- يطلب المعلم من التلاميذ توصيل الصورة في كتاب التلميذ .

قصة بناء الكعبة

اليوم سنحكي قصة إبراهيم أبي الأنبياء (عليه السلام) وبناء الكعبة الذي أرسله الله (سبحانه وتعالى) ليدعو الناس إلى عبادة الله وحده.

- يقرأ المعلم نص القصة أدناه بصوت واضح، بينما يتابع التلاميذ القصة المصورة في كتاب التلميذ.

أمر الله (سبحانه وتعالى) إبراهيم أبا الأنبياء ببناء الكعبة في مكة المكرمة؛ فأطاع ربه، وبدأ في بنائها، وساعده في ذلك ابنه إسماعيل.

تعاون الأب والابن في رفع قواعد البيت؛ حيث كان إسماعيل يأتي بالحجارة، وإبراهيم يقوم بالبناء، وكانا يقولان: «ربنا تقبَّل منا إنك أنت السميع العليم».

(هنا يمكن للمعلم أن يستخدم مكعبات لتمثيل البناء).

استمر إبراهيم وابنه إسماعيل (عليهما السلام) في البناء حتى وصل إبراهيم (عليه السلام) لأعلى ما يستطيع؛ فطلب من ابنه إسماعيل أن يُحضر له حجرًا يضعه تحت قدميه؛ ليتمكن من رفع الجدار وإتمام البناء؛ فأحضر إسماعيل حجرًا وقدمه لوالده فوقف عليه إبراهيم، وأخذ يبني البيت، وإسماعيل يناوله الحجارة إلى أن أتمَّا بناء الكعبة... تركت قدما إبراهيم (عليه السلام) أثرًا في الحجر، وهو موجود إلى الآن بجانب الكعبة، ويسمَّى «مَقامَ إبراهِيم».

(هنا يمكن للمعلم أن يستخدم الطين ويضغط بيده عليه؛ ليبين لهم كيف تركت قدماه (عليه السلام) أثرًا في الحجارة).

أمر الله (سبحانه وتعالى) إبراهيم (عليه السلام) بأن ينادي في الناس ويدعوهم إلى حَجِّ البيت الحرام، وهكذا أصبح المسلمون يقصدون الكعبة للحج، ويتوجهون إليها في صلاتهم.

(هنا يمكن أن يستخدم المعلم مجسم الكعبة ثلاثي الأبعاد من ملحق الوسائل التعليمية لتمثيل القصة).

أهداف الدرس

- يحكي قصة إبراهيم (عليه السلام) وبناء الكعبة.
- يتعرَّف بعض معالم الكعبة (مقام إبراهيم، والحجر).
- يدرك أهمية الكعبة للمسلمين.

التقييم

تقييم تكويني

يقيِّم المعلم معرفة التلميذ بقصة بناء الكعبة من خلال ملاحظته وهو يسرد القصة لزملائه في أثناء نشاط «**مجسَّم الكعبة**».

تقييم ختامي

يقيِّم المعلم معرفة التلميذ ببعض معالم الكعبة من خلال نشاط «**توصيل مقاطع من معالم الكعبة**».

أَمَرَ اللَّـهُ (تَعَالَى) خَلِيلَهُ إِبْرَاهِيمَ أَبَا الأَنْبِيَاءِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) بِبِنَاءِ بَيْتِ اللَّـهِ الحَرَامِ (الكَعْبَةِ) فِي مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ؛ فَأَطَاعَ رَبَّهُ، وَسَاعَدَهُ ابْنُهُ إِسْمَاعِيلُ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) مِنْ زَوْجَتِهِ السَّيِّدَةِ هَاجَرَ (المِصْرِيَّةِ) فَكَانَ يُنَاوِلُهُ الحِجَارَةَ، وَكَانَا يَقُولَانِ: ﴿رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّآ إِنَّكَ أَنتَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ البقرة: ١٢٧

تَرَكَتْ قَدَمَا إِبْرَاهِيمَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) أَثَرًا فِي الحَجَرِ الَّذِي كَانَ يَقِفُ عَلَيْهِ، وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الآنَ مَقَامَ إِبْرَاهِيمَ.

أَمَرَ اللَّـهُ (تَعَالَى) إِبْرَاهِيمَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) أَنْ يَدْعُوَ النَّاسَ لِلحَجِّ إِلَى البَيْتِ الحَرَامِ، وَهَكَذَا أَصْبَحَ المُسْلِمُونَ يَقْصِدُونَ الكَعْبَةَ لِلحَجِّ، وَيَتَوَجَّهُونَ إِلَيْهَا فِي صَلَاتِهِم.

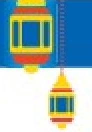
٢١

الأهداف

يتعرَّف التلميذ قصة إبراهيم (عليه السلام) وبناء الكعبة، ويرددها.

الوسائل

- القصة المصورة لبناء الكعبة (كتاب التلميذ ص ٢٠ : ٢١)
- مجسم الكعبة ثلاثي الأبعاد (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٢٧ - دليل المعلم وكتاب التلميذ ص ٢٣)
- طين أسواني أو صَلصال
- نشاط توصيل مقاطع الكعبة (كتاب التلميذ ص ٢٢)



التعمق

نشاط تسمية معالم الكعبة



يطلب المعلم من التلاميذ تسمية معالم الكعبة (صور حقيقية للكعبة، ومقام إبراهيم، وحِجر إسماعيل في كتاب التلميذ).



صِلْ مَعَالِمَ الكَعْبَةِ بِأَمَاكِنِهَا الصَّحِيحَةِ فِي الصُّورَةِ وَسَمِّهَا







مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) | الحِجْرُ | الكَعْبَةُ الْمُشَرَّفَةُ



الأهداف ٢٢

يتعرَّف التلميذ بعض معالم الكعبة.

أهداف الدرس

- يحكي قصة إبراهيم (عليه السلام) وبناء الكعبة.
- يتعرَّف بعض معالم الكعبة (مقام إبراهيم، والحجر).
- يدرك أهمية الكعبة للمسلمين.

التقييم

تقييم تكويني

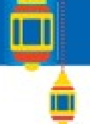
يقيِّم المعلم معرفة التلميذ بقصة بناء الكعبة من خلال ملاحظته وهو يسرد القصة لزملائه في أثناء نشاط «**مجسَّم الكعبة**».

تقييم ختامي

يقيِّم المعلم معرفة التلميذ ببعض معالم الكعبة من خلال نشاط «**توصيل مقاطع من معالم الكعبة**».

الوسائل

- القصة المصورة لبناء الكعبة (كتاب التلميذ ص ٢٠ : ٢١)
- مجسم الكعبة ثلاثي الأبعاد (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٣٥ - دليل المعلم وكتاب التلميذ ص ٢٣)
- طين أسواني أو صَلصال
- نشاط توصيل مقاطع الكعبة (كتاب التلميذ ص ٢٢)



التأمل / التطبيق

الهدف: يحكي قصة بناء الكعبة.



نشاط مجسّم الكعبة

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقصوا مجسَّم الكعبة ثلاثي الأبعاد، ثم يوصلوه ويلصقوه.
- يمكن لكل تلميذين أن يقوما باستخدام المجسَّم لسرد قصة بناء الكعبة (بالتبادل).

أهداف الدرس

- يتعرَّف أجزاء من قصة مولد الرسول (ﷺ) ونشأته.
- يحكي أجزاء من قصة مولد الرسول (ﷺ) ونشأته.
- يتعرَّف إلى أفراد عائلة الرسول (ﷺ) في حياته.
- يدرك دور أفراد عائلة الرسول (ﷺ) في حياته.
- يحفظ نشيد نسب الرسول (ﷺ).
- يميز بعض الصفات التي كان يتحلَّى بها الرسول (ﷺ) كـ(الصدق، والأمانة).

التقييم

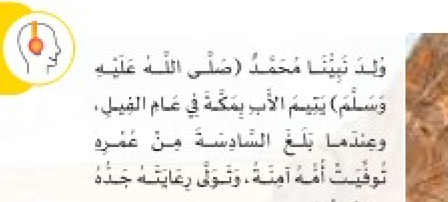
تقييم تكويني

يقيِّم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول من خلال رده على الأسئلة بعد سرد القصة، وفي أثناء المناقشة.

تقييم ختامي

- يقيِّم المعلم حفظ التلميذ أسماء عائلة الرسول من خلال ترديده النشيد.
- يقيِّم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول ونشأته من خلال سرده أحداثها.

الدَّرْسُ الثَّاني



مَوْلِدُ الرَّسُولِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَنَشْأَتُه

وُلِدَ نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) يَتِيمَ الأَبِ بِمَكَّةَ فِي عَامِ الفِيلِ، وعِنْدَما بَلَغَ السَّادِسَةَ مِنْ عُمْرِهِ تُوفِّيَتْ أُمُّهُ آمِنَةُ، وتَوَلَّى رِعايَتَهُ جَدُّهُ عَبْدُ المُطَّلِبِ.



عِنْدَما بَلَغَ الثَّامِنَةَ مِنْ عُمْرِهِ عَمِلَ بِرَعْيِ الأَغْنَامِ مَعَ عَمِّهِ أَبِي طالِبٍ.



عَمِلَ مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) بِالتِّجارَةِ، وَكَانَ يُلَقَّبُ بِالصَّادِقِ الأَمِينِ، وتَزَوَّجَ بِالسَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا).



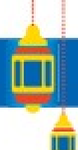
الأهداف

يتعرَّف التلميذ بعض أجزاء قصة مولد الرسول (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) ونشأته.

٢٥

الوسائل

- درس مولد الرسول ونشأته (كتاب التلميذ ص ٢٥)
- نشيد نسب الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص٢٦)
- نشاط ترتيب قصة مولد الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص٢٧)
- نشاط شجرة عائلة الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٨)





التهيئة

قصة مولد الرسول (ﷺ) ونشأته

- يُخبر المعلم التلاميذ بأنهم اليوم سيتحدثون عن مولد شخص مهم جدًّا للمسلمين؛ يا تُرى مَن هو؟ إنه الرسول (ﷺ).
- هل تذكرون عندما قلنا إن الله (تعالى) أرسل إلينا سيدنا محمدًا (ﷺ) ليدعونا إلى الإسلام، وعبادة الله وحده، وليعلِّمنا مكارم الأخلاق، ولنقتدي به في كل ما نفعله في حياتنا اليومية... اليوم ستعرفون قصة مولده (ﷺ).
- يقرأ المعلم نص القصة أدناه بصوت واضح، بينما يتابع التلاميذ القصة المصورة في كتاب التلميذ.

ولد سيدنا محمد (ﷺ) بمكة في عام الفيل، وكان طفلًا جميلًا هادئًا يحبه كل من يراه... أمُّه هي السيدة آمنة بنت وهب، وأبـــوه عبدالله بن عبد المطلب الذي تُوفِّيَ قبل مولده، وهو في بطن أمه، فلم يره محمدٌ قَطُّ... توفيت أُمُّه السيدة آمنة وهو في السادسة من عمره؛ فرعاه جده عبد المطلب، ثم عمه أبو طالب، وكان عمه يحبه حبًّا جمًّا؛ فكان يعطف عليه، ويدافع عنه حتى بعدما كبر.

عندما بلغ محمد الثامنة من عمره عمل برعي الأغنام، وتعلَّم الكثير من هذه المهنة، وهو ما أثر على شخصيته... كان يقضي وقتًا طويلًا يتأمل الكون من حوله، ويتفكَّر في مظاهر خلق الله، وكان يمشي لمسافات طويلة مع الأغنام من طلوع الشمس حتى غروبها؛ فتعلم الصبر والتحمُّل، وكان عليه أن يكون يقظًا شجاعًا، وأن يعمل على حماية الأغنام من الضياع أو الافتراس. كان محمدٌ رحيمًا بأغنامه؛ يرعاها، وينظفها، وكان أمينًا؛ فلا يشرب من لبنها أو يبيعها ثم يدَّعي أنها ضاعت، واستمر في رعيها لفترة طويلة، ثم بدأ يعمل مع عمِّه أبي طالب في التجارة، وعُرف محمدٌ منذ صغره بكرم أخلاقه؛ فكان ينصر الضعيف، ويكرم الضيف، ويساعد المحتاج... وكان أهل مكة يُلقبونه بالصادق الأمين؛ لما عُرف عنه من صدق وأمانة.

التعمق

الهدف: تقييم معرفة التلاميذ بقصة مولد الرسول (ﷺ) ونشأته، ويعدد صفاته.

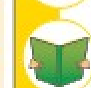
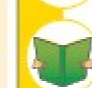
حوار حول مولد الرسول ونشأته



بعد سرد القصة يطرح المعلم بعض الأسئلة؛ ليتأكد من فَهم التلاميذ، مثل:

- ما اسم والد الرسول (ﷺ)؟ وما اسم أُمِّه؟
- في أي عام وُلد (ﷺ)؟
- ومن الذي ربَّاه بعد موت أبيه وأمِّه؟
- ومن الذي رعاه بعد موت جَده؟
- بِمَ عمل الرسول (ﷺ)؟
- ماذا تعلم (ﷺ) من مهنة الرعي؟
- ماذا تعلم (ﷺ) من مهنة التجارة؟
- بِمَ لُقب الرسول (ﷺ)؟ ولماذا؟
- بمَن تزوج الرسول (ﷺ)؟
- بِمَ عُرف سيدنا محمد (ﷺ) منذ صغره؟

مَوْلِدُ الرَّسُولِ (صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)

محـمَّد نَبِـيُّنَـا	••••••••	أُمُّـــهُ آمِنَـــةُ
أَبُـوهُ عَبـدُ اللَّـــه	••••••••	مـــاتَ مـــا رَآه
أَبُـو طـالِب عمُّـه	••••••••	كـانَ يُخفِّـف هَمَّه
السَّـيدَة خَديجَة	••••••••	زَوجـتُه الأمينَـة
عبدُ المطلِب جدُّه	••••••••	تَـربَّى فِي بَيْتــه



الأهداف ٦ يتعرّف التلميذ إلى بعض أفراد أسرة الرسول (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، ويردد النشيد.

أهداف الدرس

- يتعرَّف أجزاء من قصة مولد الرسول (ﷺ) ونشأته.
- يحكي أجزاء من قصة مولد الرسول (ﷺ) ونشأته.
- يتعرَّف إلى أفراد عائلة الرسول (ﷺ) في حياته.
- يدرك دور أفراد عائلة الرسول (ﷺ) في حياته.
- يحفظ نشيد نسب الرسول (ﷺ).
- يميز بعض الصفات التي كان يتحلَّى بها الرسول (ﷺ) كـ(الصدق، والأمانة).

التقييم

تقييم تكويني

يقيِّم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول من خلال رده على الأسئلة بعد سرد القصة، وفي أثناء المناقشة.

تقييم ختامي

- يقيِّم المعلم حفظ التلميذ أسماء عائلة الرسول من خلال ترديده النشيد.
- يقيِّم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول ونشأته من خلال سرده أحداثها.

الوسائل

- درس مولد الرسول ونشأته (كتاب التلميذ ص ٢٥)
- نشيد نسب الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص٢٦)
- نشاط ترتيب قصة مولد الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص٢٧)
- نشاط شجرة عائلة الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٨)





تابع الدرس الثاني: مولد الرسول (ﷺ) ونشأته



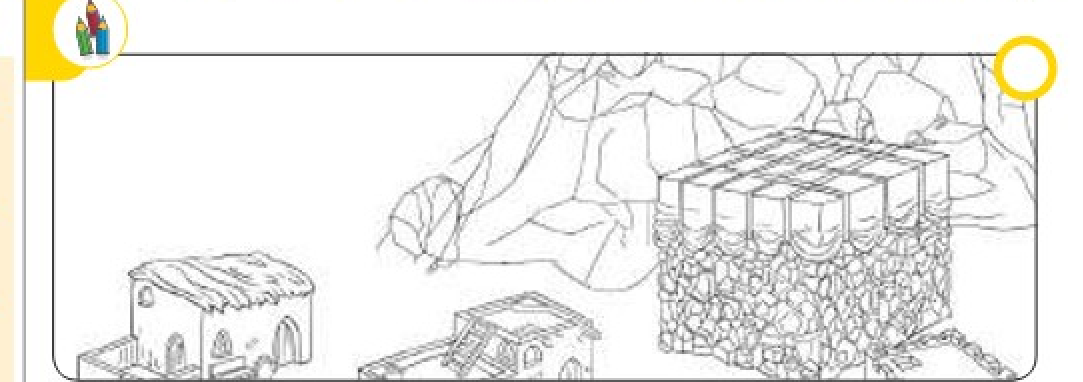
التأمل / التطبيق

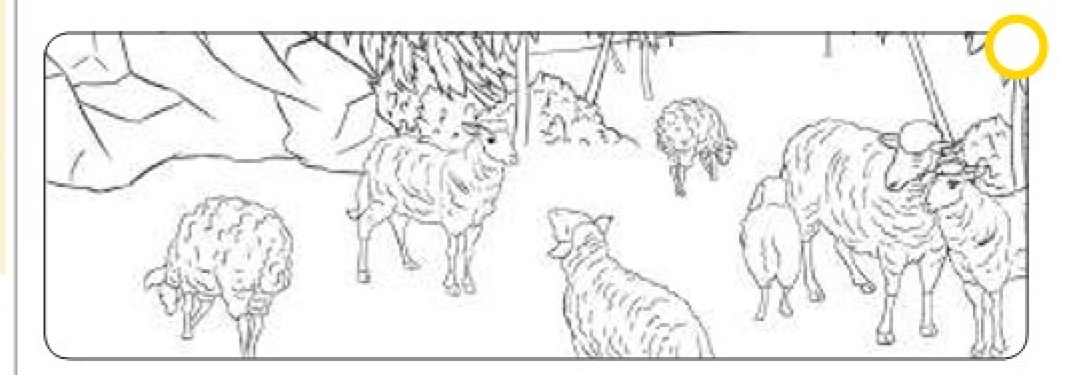
الهدف: يحفظ التلميذ أسماء أفراد عائلة الرسول (ﷺ)، ودور كل منهم في حياته.

نشيد محمد نبينا

يردد التلاميذ النشيد وراء المعلم.

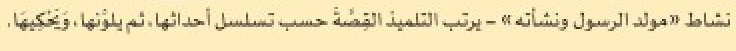
رَتِّبْ قِصَّةَ مَوْلِدِ الرَّسُولِ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَنَشْأَتِهِ حَسَبَ تَسَلْسُلِ أَحْدَاثِهَا، ثُمَّ لَوِّنْهَا وَاحْكِهَا











نشاط «مولد الرسول ونشأته» – يرتب التلميذ القِصَّةَ حسب تسلسل أحداثها، ثم يلوِّنها، ويَحْكِيهَا.

٢٧

أهداف الدرس

- يتعرَّف أجزاء من قصة مولد الرسول (ﷺ) ونشأته.
- يحكي أجزاء من قصة مولد الرسول (ﷺ) ونشأته.
- يتعرَّف إلى أفراد عائلة الرسول (ﷺ) في حياته.
- يدرك دور أفراد عائلة الرسول (ﷺ) في حياته.
- يحفظ نشيد نسب الرسول (ﷺ).
- يميز بعض الصفات التي كان يتحلَّى بها الرسول (ﷺ) كـ(الصدق، والأمانة).

التقييم

تقييم تكويني

يقيِّم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول من خلال رده على الأسئلة بعد سرد القصة، وفي أثناء المناقشة.

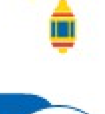
تقييم ختامي

- يقيِّم المعلم حفظ التلميذ أسماء عائلة الرسول من خلال ترديده النشيد.
- يقيِّم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول ونشأته من خلال سرده أحداثها.

الوسائل

- درس مولد الرسول ونشأته (كتاب التلميذ ص ٢٥)
- نشيد نسب الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص٢٦)
- نشاط ترتيب قصة مولد الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص٢٧)
- نشاط شجرة عائلة الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٨)







التأمل / التطبيق

الهدف: يسرد قصة مولد الرسول ونشأته.

نشاط سرد قصة مولد الرسول (ﷺ) ونشأته

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يسرد القصة لزميله (بالتناوب) من خلال النظر إلى الصور.
- يتابع المعلم التلاميذ وهم يسردون القصة.





أهداف الدرس

- يَعرف أجزاء من قصة مولد ونشأة الرسول (ﷺ).
- يحكي أجزاء من قصة مولد ونشأة الرسول (ﷺ).
- يتعرَّف إلى أفراد عائلة الرسول (ﷺ) في حياته.
- يتعرف دور أفراد عائلة الرسول (ﷺ) في حياته.
- يحفظ نشيد نسب الرسول (ﷺ).
- يَعرف بعض الصفات التي كان يتحلَّى بها الرسول (ﷺ) كـ(الصدق والأمانة).

التقييم

تقييم تكويني

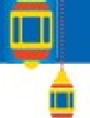
يقيِّم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول من خلال رده على الأسئلة بعد سرد القصة، وفي أثناء المناقشة.

تقييم ختامي

- يقيِّم المعلم حفظ التلميذ أسماء عائلة الرسول من خلال ترديده النشيد.
- يقيِّم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول ونشأته من خلال سرده أحداثها.

الوسائل

- درس مولد الرسول ونشأته (كتاب التلميذ ص ٢٥)
- نشيد نسب الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص٢٦)
- نشاط ترتيب قصة مولد الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص٢٧)
- نشاط شجرة عائلة الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٨)





التأمل / التطبيق — **الهدف:** يعرف نسب الرسول (ﷺ).

نشاط شجرة نسب الرسول

بالنظر إلى الأسماء:

- يسأل المعلم التلاميذ عن أفراد عائلة الرسول (ﷺ) بوصف كل منهم على حدة:
  - تربَّى في بيته وهو صغير؛ **فمَن هو؟**
  - كانت زوجته؛ **فمَن هي؟**
- ثم يلون كل تلميذ الاسم الصحيح في مكانه في الشجرة.

أهداف الدرس

- يتعرف التلميذ معنى الصدق والأمانة.
- يدرك الأثر الطيب للالتزام بالصدق والأمانة عليه وعلى المجتمع المحيط به.
- يختار التصرف الأمثل في مواقف مختلفة وَفْقًا لفَهمه مفهوم الصدق والأمانة.

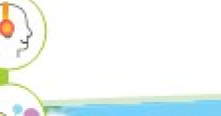
التقييم

تقييم تكويني

- يقيِّم المعلم فَهم التلميذ مفهوم الصدق والأمانة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.
- يقيِّم المعلم فَهم التلميذ مفهوم الصدق والأمانة من خلال حلوله المقترحة لنشاط «**الصدق والأمانة**».

قِصَّةُ

الصِّدْقِ وَالأَمَانَةِ





١



وَجَدَ زِيَاد فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ مَحْفَظَةً زَرْقَاءَ مُلْقَاةً عَلَى الأَرْضِ.

٢



عَدَّ زِيَاد النُّقُودَ فَوَجَدَهَا تَكْفِي لِشِرَاءِ دَرَّاجَتِهِ الَّتِي حَلَمَ بِهَا.

٣



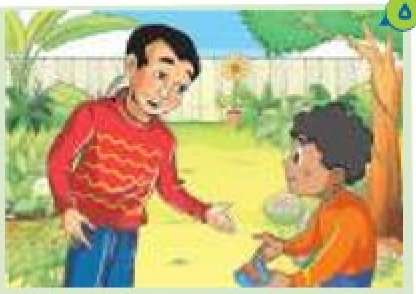
جَلَسَ زِيَاد عَلَى كُرْسِيٍّ، وَوَجَدَ رَجُلًا يَسْأَلُ عَنْ مَحْفَظَةٍ زَرْقَاءَ.

٤



فَكَّرَ زِيَاد: هَلْ يَحْتَفِظُ بِالْمَحْفَظَةِ لِشِرَاءِ دَرَّاجَتِهِ أَوْ يُعِيدُهَا لِلرَّجُلِ؟

٥



قَرَّرَ زِيَاد إِعَادَةَ الْمَحْفَظَةِ لِلرَّجُلِ، فَفَرِحَ بِهَا فَرَحًا شَدِيدًا.

٦



حَكَى زِيَاد لِوَالِدِهِ بِصِدْقٍ وَأَمَانَةٍ مَا حَدَثَ، فَفَرِحَ بِهِ.

الأهداف

- يتعرَّف التلميذ معنى الصدق والأمانة، والأثر الطيب للالتزام بهما عليه وعلى مَنْ حوله.
- يتعرَّف الصدق والأمانة؛ كصفتَيْنِ من صفات الرسول (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

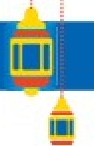
٢٩

أنشطة إثرائية

- يحكي التلميذ كل موقف على أنه قصة عن الصدق والأمانة.
- يرسم التلميذ موقفًا مرَّ به التزم فيه بخُلق الصدق أو خُلق الأمانة.
- يحكي التلميذ موقفًا مرَّ به التزم فيه بخُلق الصدق أو خُلق الأمانة.
- يحكي التلاميذ، في مجموعات، قصة الصدق والأمانة باستخدام إمَّا القصة المصورة (كتاب التلميذ) أو مجسَّمات شخصيات قصص أخلاق وآداب (كتاب التلميذ).

الوسائل

- القصة الصدق والأمانة المصورة (كتاب التلميذ ص ٢٩)
- النص الكامل لقصة الصدق والأمانة (دليل المعلم ص ٤١)
- نشاط قصة الصدق والأمانة (كتاب التلميذ ص ٣٠)



الصدق والأمانة



التهيئة

قصة الصدق والأمانة

يقرأ المعلم نص القصة أدناه بصوت واضح، بينما يتابع التلاميذ القصة المصورة في كتاب التلميذ.



كان زياد يلعب في المتنزه، وبينما هو يلعب وجد محفظة زرقاء مُلقاة على الأرض، فتحها فوجد بها نقودًا... لمعت عيناه، وأخذ يفكِّر في الدراجة التي طالما أراد شراءها، والتي قام بالفعل بادخار جزءٍ من ثمنها. أخرج زياد محفظته وعدَّ ما بها من نقود، ثم أضاف إليها النقود التي وجدها في المحفظة الزرقاء؛ فوجد أن المبلغ اللازم لشراء الدراجة قد اكتمل.

وبينما هو جالس يأكل المثلجات ويفكر في دراجته الجديدة رأى رجُلًا ينظر إلى الأرض وكأنه يبحث عن شيء ما، ثم سمعه يسأل بائع المثلجات عن محفظة زرقاء وقعت منه وفقدها... جلس زياد يفكر ماذا يفعل؟ هل يعيد المحفظة للرجل ليسعده أم يبقيها معه ويشتري الدراجة التي طالما حلم بها؟

أخذ زياد يفكر: ماذا لو كنت أنا مكانه وضاعت محفظتي فوجدها غيري واحتفظ بها لنفسه؟ كيف كنت سأشعر؟

هنا قرر زياد أن يعيد المحفظة لصاحبها.

سُر الرجل وفرح فرحًا شديدًا عندما سلمه زياد محفظته الزرقاء وشكره على أمانته. في هذه اللحظة، حضر والد زياد وسأله عما حدث؛ فحكى زياد لأبيه ما حدث بصدق فربَّت الأب على كتف ابنه وشجعه؛ لصدقه، وأمانته، ولقراره الصائب.

التعمق

الهدف: يوضح التلميذ أثر الالتزام بالصدق والأمانة عليه وعلى المجتمع المحيط به.

حوار جماعي عن الصدق والأمانة



- بعد الانتهاء من القصة يطرح المعلم على التلاميذ أسئلة، مثل:
  - هل حدث لأحدكم أن مرَّ بموقف كهذا من قبل؟ (وجد شيئًا وأعاده لصاحبه)
  - هل حدث أن أضاع أحدكم شيئًا؟ (أضاع شيئًا ولم يجده/ أو وجده آخر فأعاده إليه)
  - بمَ شعرتم في الحالتين؟
  - بماذا نسمِّي شخصًا أعاد شيئًا فقده الآخر إليه؟ **(أمين)**
  - بماذا نسمِّي شخصًا دائمًا ما يقول الصدق؟ **(صادق)**

(يدير المعلم حوارًا؛ بحيث يستطيع التلميذ فَهم مفهوم الصدق والأمانة، مع التركيز على أثر الالتزام بهما عليه وعلى من حوله، ثم يُذكِّرهم المعلم بأننا عندما نلتزم بصفتي الصدق والأمانة نكون بذلك قد اقتدينا بسيدنا محمد (ﷺ) عندما كان أهل مكة يُلقبونه بالصادق الأمين).

فَكِّرْ وَاخْتَرِ السُّلُوكَ السَّلِيمَ، ثُمَّ لَوِّنْهُ

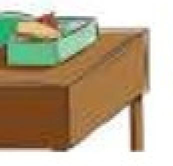


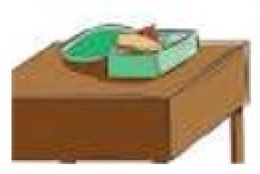


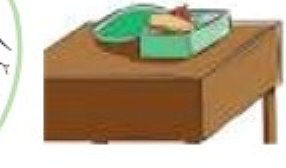












الأهداف

٣٠

نشاط «الصدق والأمانة» – يختار التلميذ السلوك السليم لكل من المواقف المرسومة، ثم يلوِّنه.

أهداف الدرس

- يتعرف التلميذ معنى الصدق والأمانة.
- يدرك الأثر الطيب للالتزام بالصدق والأمانة عليه وعلى المجتمع المحيط به.
- يختار التصرف الأمثل في مواقف مختلفة وَفْقًا لفَهمه مفهوم الصدق والأمانة.
- يختار التصرف الأمثل في مواقف مختلفة وَفْقًا لفَهمه مفهوم الصدق والأمانة.

التقييم

تقييم تكويني

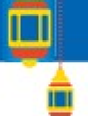
- يقيِّم المعلم فَهم التلميذ مفهوم الصدق والأمانة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.
- يقيِّم المعلم فَهم التلميذ مفهوم الصدق والأمانة من خلال حلوله المقترحة لنشاط «**الصدق والأمانة**».

أنشطة إثرائية

- يحكي التلميذ كل موقف على أنه قصة عن الصدق والأمانة.
- يرسم التلميذ موقفًا مرَّ به التزم فيه بخُلق الصدق أو خُلق الأمانة.
- يحكي التلميذ موقفًا مرَّ به التزم فيه بخُلق الصدق أو خُلق الأمانة.
- يحكي التلاميذ، في مجموعات، قصة الصدق والأمانة باستخدام إمَّا القصة المصورة (كتاب التلميذ) أو مجسَّمات شخصيات قصص أخلاق وآداب (كتاب التلميذ).

الوسائل

- القصة الصدق والأمانة المصورة (كتاب التلميذ ص ٢٩)
- النص الكامل لقصة الصدق والأمانة (دليل المعلم ص ٤١)
- نشاط قصة الصدق والأمانة (كتاب التلميذ ص ٣٠)
- نشاط الصدق والأمانة (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٢٩ : ١٣٣ – دليل المعلم)



تابع الصدق والأمانة

التأمل / التطبيق **الهدف**: يميز التلميذ بين المواقف الصحيحة وغير الصحيحة التي تُعبِّر عن الصدق والأمانة.



نشاط الصدق والأمانة

يلوِّن التلميذ المواقف الأربعة بالحلول الصحيحة.

(يمكن القيام بهذا النشاط بشكل فردي؛ بحيث يقوم كل تلميذ به على حدة، فيعد تقييمًا على فَهم التلميذ مفهوم الصدق والأمانة أو يمكن أن يدار بشكل جماعي فيقسِّمهم المعلم إلى أربع مجموعات، ويعطي كل مجموعة موقفًا من الأربعة (نسخة الوسائل التوضيحية ـ دليل المعلم).

(تناقش كل مجموعة الموقف الموكل إليها، ثم يعرض أحد أفرادها الموقف والحل المقترح).

أهداف الدرس

- يدرك أن الوضوء شرط لصحة الصلاة.
- يُحاكي حركات الوضوء.
- يردد نشيد الوضوء.
- يحدد ويُسمِّي أعضاء الوضوء.
- يرتب خطوات الوضوء.

التقييم

تقييم تكويني

يقيِّم المعلم معرفة التلميذ بأعضاء وحركات الوضوء من خلال مُحاكاته للحركات، وترديده للنشيد.

تقييم ختامي

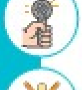
يقيِّم المعلم معرفة التلميذ بترتيب أعضاء الوضوء من خلال نشاط **(ترتيب حركات الوضوء)**.

عِبَادَات

الدَّرْسُ الأوَّلُ



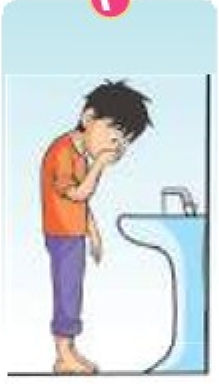
الوُضُوءُ

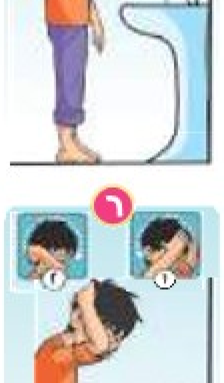


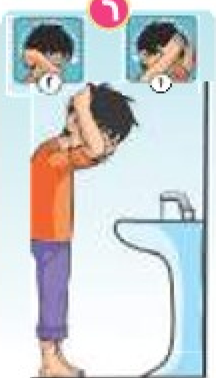


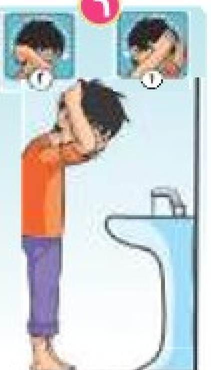
وُضُوئِي شَرْطُ صلاتِي .... أَبْدؤه بِاسْمِ اللَّه
أغسِلُ يَديَّ الاثنَيْن .... بالماءِ حتَّى الرُّسغيْن
باليُمنَى أتمضمضُ ثُمَّ .... أستنشِقُ وهَذهِ سُنَّة
ووَجْهِي أغسلُه ثلاثًا .... وَذِراعيَّ حتَّى الكوعيْن
وأمسحُ رَأسِي ثُمَّ أُذُنَيَّ .... وأغسلُ قدميَّ إلى العَقِبيْن















١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨

الأهداف

- يدرك التلميذ أن الوضوء شرط لصحة الصلاة.
- يتعرَّف حركات الوضوء ويُحاكيها مستعينًا بالصور، مع ترديد النشيد.

٣١

أنشطة إثرائية

يعتمد تعليم الوضوء على التدريب العملي؛ لذا ينصح بإتاحة الفرص لذلك خلال اليوم الدراسي. كذلك يُنصح باستخدام الصور التوضيحية، والنشيد؛ حتى يثبت حفظ حركات الوضوء، وترتيبها.

الوسائل

- صور حركات الوضوء (كتاب التلميذ ص ٣١)
- نشيد الوضوء (كتاب التلميذ ص ٣١)
- صور حركات الوضوء المكبرة (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٣٧ : ١٤٣ - دليل المعلم)
- نشاط ترتيب حركات الوضوء (كتاب التلميذ ص ٣٣)





التهيئة

أسئلة حول الوضوء:

- يسأل المعلم التلاميذ:
  - هل رأيتم أحدًا يصلي من قبل؟
  - هل يتعرف أحدكم ماذا يجب أن نفعل قبل أن نصلي؟
- ثُم يُخبرهم بأن الوضوء شرطٌ لصحة الصلاة، وأن المسلم يجب أن يتوضأ قبل أن يصلي، وأن الوضوء هو غسل أو مسح بعض أجزاء الجسم بترتيب معين.

التعمق

الهدف:
- يحدد ويسمِّي أعضاء الوضوء.
- يرتب حركات الوضوء.
- يردد نشيد الوضوء.





مُحاكاة حركات الوضوء مع ترديد النشيد

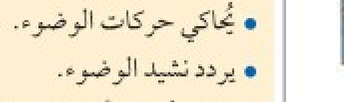
- يطلب المعلم من التلاميذ الوقوف، كل في مكانه، ثم النظر إلى صور حركات الوضوء في كتاب التلميذ.
- يُحاكي التلاميذ حركات الوضوء مع ترديد النشيد.

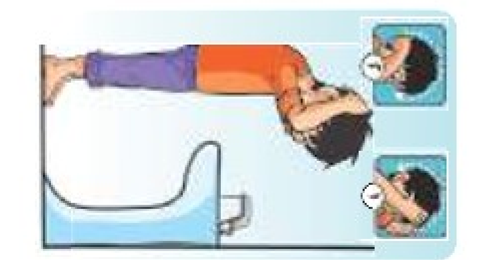


















الأهداف

نشاط «ترتيب حركات الوضوء» - يقص التلميذ صور حركات الوضوء ويلصقها حسب ترتيبها الصحيح.



٣٣

أهداف الدرس

- يدرك أن الوضوء شرط لصحة الصلاة.
- يُحاكي حركات الوضوء.
- يردد نشيد الوضوء.
- يحدد ويُسمّي أعضاء الوضوء.
- يرتب خطوات الوضوء.

التقييم

تقييم تكويني

يقيِّم المعلم معرفة التلميذ بأعضاء وحركات الوضوء من خلال مُحاكاته للحركات، وترديده للنشيد.

تقييم ختامي

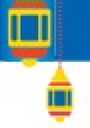
يقيِّم المعلم معرفة التلميذ بترتيب أعضاء الوضوء من خلال نشاط (**ترتيب حركات الوضوء**).

أنشطة إثرائية

يعتمد تعليم الوضوء على التدريب العملي؛ لذا ينصح بإتاحة الفرص لذلك خلال اليوم الدراسي. كذلك يُنصح باستخدام الصور التوضيحية، والنشيد؛ حتى يثبت حفظ حركات الوضوء، وترتيبها.

الوسائل

- صور حركات الوضوء (كتاب التلميذ ص ٣١)
- نشيد الوضوء (كتاب التلميذ ص ٣١)
- صور حركات الوضوء المكبرة
  (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٣٧ : ١٤٣ - دليل المعلم)
- نشاط ترتيب حركات الوضوء (كتاب التلميذ ص ٣٣)





التأمل / التطبيق

الهدف: يرتب التلميذ حركات الوضوء.

نشاط ترتيب حركات الوضوء

يقص التلميذ صور حركات الوضوء ويضعها في ترتيبها الصحيح، ثم يلصقها عموديًّا، ويلوِّنها، ثم يأخذها إلى البيت ليعلقها؛ حتى تذكره بكيفية الوضوء.

(في نهاية الدرس يعلِّق المعلم صور حركات الوضوء الكبيرة من ملحق الوسائل التعليمية بعد تغليفها؛ لينظر إليها التلاميذ قبل ذَهابهم للوضوء).

أهداف الدرس

- يدرك أن الصلاة لا تصح إلا بسورة الفاتحة.
- يحدد وقت وموضع قراءة الفاتحة في أثناء الصلاة.
- يردد سورة الفاتحة.
- يتعرف بعض معاني سورة الفاتحة.
- يحفظ سورة الفاتحة.

التقييم

تقييم تكويني

يقيِّم المعلم معرفة التلميذ بوقت وموضع قراءة سورة الفاتحة في أثناء الصلاة من خلال نشاط **(موضع قراءة سورة الفاتحة)**.

تقييم ختامي

يقيِّم المعلم قدرة التلميذ على تسميع بعض آيات سورة الفاتحة من خلال نشاط **(تقييم الأقران لتسميع سورة الفاتحة)**.

الدَّرْسُ الثَّانِي

سُورَةُ الفَاتِحَةِ





سُورَةُ الفَاتِحَةِ — ترتيبها ١ — آياتها ٧

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ١ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٢ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ٣ مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ٤ إِيَّاكَ نَعۡبُدُ وَإِيَّاكَ نَسۡتَعِينُ ٥ ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ ٦ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ غَيۡرِ ٱلۡمَغۡضُوبِ عَلَيۡهِمۡ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ٧



مَعَانِي الكَلِمَاتِ

- ٤ يَوۡمِ ٱلدِّينِ : يَوْمِ القِيَامَةِ
- ٥ نَسۡتَعِينُ : نَعْتَمِدُ عَلَى
- ٦ ٱهۡدِنَا : أَرْشِدْنَا
- ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ : الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ

٣٥

الأهداف

- يردد التلميذ فاتحة الكتاب.
- يتعرَّف بعض معاني فاتحة الكتاب.

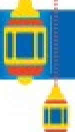
أنشطة إثرائية

خطوات لتحفيظ التلميذ سورة الفاتحة:

- يبدأ المعلم في قراءة السورة كاملة بتمهل.
- يبدأ المعلم قراءة أول آية، ويطلب منهم ترديدها ثلاث مرات.
- يبدأ المعلم في قراءة الآية التي تليها ثلاث مرات.
- يردد المعلم الآيتين معًا، ويطلب منهم أن يقوموا بترديدهما معًا.
- وهكذا إلى أن يكون قد وصل لختام السورة.
- يردد المعلم السورة كاملة، ثم يطلب منهم محاولة ترديدها معه.

الوسائل

- نص سورة الفاتحة ومعاني الكلمات (كتاب التلميذ ص ٣٥)
- نشاط **موضع قراءة سورة الفاتحة** (كتاب التلميذ)





التهيئة

أسئلة حول سورة الفاتحة

يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى صورة الولد القائم يصلي في كتاب التلميذ، ويطرح عليهم بعض الأسئلة، مثل:

- هل تعرفون أي سورة يجب أن نقرأها في كل صلاة وفي بداية كل ركعة؟
- هل تعرفون أن سورة الفاتحة يجب حفظها جيدًا لأن الصلاة لا تصح إلا بها؟



ترديد الآيات

- يطلب المعلم من التلاميذ ترديد آيات سورة الفاتحة وراءه.
- ثم يقوم بشرح بعض معاني سورة الفاتحة.

التعمق

الأهداف: - يتلو التلميذ سورة الفاتحة.



- يتعرف الموضع الصحيح لقراءتها في أثناء الصلاة.

تلاوة سورة الفاتحة

يقسّم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، تقوم المجموعة الأولى بتلاوة أول آية، وتُكمل المجموعة الثانية بقراءة الآية الثانية إلى أن تنتهي السورة.



التأمل / التطبيق

الهدف: يحفظ التلميذ آيات سورة الفاتحة.

نشاط تسميع سورة الفاتحة

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحاول تسميع بعض الآيات من سورة الفاتحة لزميله الذي يجلس بجواره أو لزميل من داخل الفصل.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الصَّلَاةُ



وَأُصَلِّي للَّـهِ خَمْسًا	ثَانِي رُكْنٍ فِي الإِسْلَام
أَبْدَؤُهَا بِرَفْعِ يَدَيْنِ	فِي تَكْبِيرَةِ الإِحْرَام
أَتْلُو الفَاتِحَةَ وَآيَات	ثُـمَّ رُكُوعٍ وَقِيَـام
ثُمَّ سُجُـودٍ وَقُعُـودٍ	ثُـمَّ سُجُـودٍ وَسَلَام




١ نِيَّةُ الصَّلَاةِ

٢ اللَّـهُ أَكْبَرُ



٣ الفَاتِحَةُ



٤ سُبْحَانَ رَبِّيَ العَظِيم



٥ رَبَّنَا وَلَكَ الحَمْد

الأهداف
- يدرك التلميذ أن الصلاة هي الركن الثاني من أركان الإسلام.
- يردد نشيد الصلاة.

٣٦

أهداف الدرس

- يدرك أن الصلاة هي الركن الثاني من أركان الإسلام.
- يرتب حركات الصلاة.
- يُحاكي حركات الصلاة.
- يردد نشيد الصلاة.
- يتعرف أن هناك خمس صلوات يوميًّا.
- يتدرب عمليًّا على الصلاة.

التقييم

تقييم تكويني

يقيِّم المعلم معرفة التلميذ بحركات الصلاة وترتيبها من خلال نشاط **(ترتيب حركات الصلاة)**.

تقييم ختامي

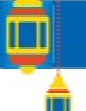
يقيِّم المعلم معرفة التلميذ بترتيب حركات الصلاة من خلال نشاط **(ترتيب حركات الصلاة)**.

أنشطة إثرائية

يعتمد تعليم الصلاة على التدريب العملي؛ لذا يُنصح بإتاحة الفرص لذلك خلال اليوم الدراسي. كذلك يُنصح باستخدام الصور التوضيحية، والنشيد؛ حتى يثبت حفظ حركات الصلاة وترتيبها.

الوسائل

- نشيد الصلاة (كتاب التلميذ ص ٣٦)
- صور حركات الصلاة (كتاب التلميذ ص ٣٦ - ٣٧)
- نشاط ترتيب حركات الصلاة (كتاب التلميذ ص ٣٨ - ٣٩)
- صور حركات الصلاة المكبرة (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٤٥ : ١٥٥ ـ دليل المعلم)





التهيئة

أسئلة حول الصلاة

يسأل المعلم التلاميذ:

- هل رأيتم أحدًا يصلي من قبل؟
- هل تعرفون ما الصلاة؟
- هل يعرف أحدكم لمن نصلي؟
- هل تعرفون أهمية الصلاة؟

(يُخبرهم المعلم بأن الصلاة هي الركن الثاني من أركان الإسلام، وأن الله (تعالى) أمرنا بها خمس مرات في اليوم، ويُخبرهم بأن لها حركاتٍ معينةً يجب أن نلتزم بها).

التعمق

الهدف: - يرتب حركات الصلاة.
- يردد نشيد الصلاة.

مُحاكاة حركات الصلاة مع ترديد النشيد





- يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى صور حركات الصلاة في كتاب التلميذ، ثم محاولة مُحاكاة هذه الحركات.
- ثم يطلب منهم ترديد النشيد وراءه مع النظر إلى الصور.

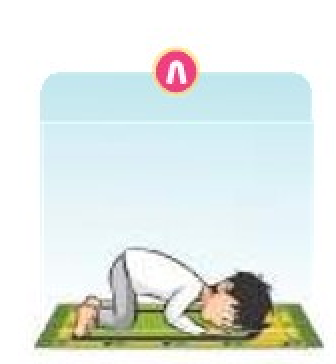
٦

سُبْحَانَ رَبِّيَ الأَعْلَى



٧

رَبِّي اغْفِرْ لِي ... رَبِّي اغْفِرْ لِي



٨

سُبْحَانَ رَبِّيَ الأَعْلَى



٩

التَّشَهُّدُ



١٠

السَّلَامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللَّهِ



١١

السَّلَامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللَّهِ

الأهداف

يتعرَّف التلميذ حركات الصلاة ويُحاكيها مستعينًا بالصور، مع ترديد النشيد.

أهداف الدرس

- يدرك أن الصلاة هي الركن الثاني من أركان الإسلام.
- يُحاكي حركات الصلاة.
- يردد نشيد الصلاة.
- يتعرف أن هناك خمس صلوات يوميًّا.
- يتدرب عمليًّا على الصلاة.

التقييم

تقييم تكويني

يقيِّم المعلم معرفة التلميذ بحركات الصلاة وترتيبها من خلال نشاط **(ترتيب حركات الصلاة)**.

تقييم ختامي

يقيِّم المعلم معرفة التلميذ بترتيب حركات الصلاة من خلال نشاط **(ترتيب حركات الصلاة)**.

أنشطة إثرائية

يعتمد تعليم الصلاة على التدريب العملي؛ لذا يُنصح بإتاحة الفرص لذلك خلال اليوم الدراسي. كذلك يُنصح باستخدام الصور التوضيحية، والنشيد؛ حتى يثبت حفظ حركات الصلاة وترتيبها.

الوسائل

- نشيد الصلاة (كتاب التلميذ ص ٣٦)
- صور حركات الصلاة (كتاب التلميذ ص ٣٦ - ٣٧)
- نشاط ترتيب حركات الصلاة (كتاب التلميذ ص ٣٨ - ٣٩)
- صور حركات الصلاة المكبرة (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٤٥ : ١٥٥ ـ دليل المعلم)





التأمل / التطبيق

الهدف: تقييم معرفة التلميذ بحركات الصلاة وترتيبها.

نشاط توصيل حركات الصلاة

يقوم التلميذ بقص وترتيب حركات الصلاة حسب الأرقام المناسبة لها.

(في نهاية الدرس يُعلِّق المعلم صور حركات الصلاة الكبيرة من كتاب الوسائل بعد تغليفها لينظر إليها التلاميذ قبل ذَهابهم للصلاة).

قُصَّ ورَتِّبْ

الأهداف

نشاط «ترتيب حركات الصلاة» - يقص التلميذ صور حركات الصلاة ويلصقها حسب ترتيبها الصحيح.

٣٩

أهداف الدرس

- يتعرف آداب الاستئذان.
- يطبِّق آداب الاستئذان.
- يفهم أثر تطبيق آداب الاستئذان عليه وعلى المجتمع المحيط به.



قِصَّـةُ

آدَابِ الاسْتِئْذَانِ



١ ذَهَبَ عُمَرُ لِزِيارَةِ صَديقِهِ يُوسُفَ، وَأَخَذَ يَطْرُقُ بَابَ الْمَنْزِلِ بِشِدَّةٍ.



٢ ثُمَّ بَدَأَ فِي الطَّرْقِ عَلَى النَّافِذَةِ، وَحَاوَلَ النَّظَرَ مِنْ خِلَالِها؛ فَرَأَى يُوسُفَ يَجْلِسُ بِجِوارِ أَبِيهِ.





٣ أَخَذَ عُمَرُ يُنَادِي بِصَوْتٍ عَالٍ عَلَى صَاحِبِهِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَفْتَحْ لَهُ البَابَ.

٤ عَادَ عُمَرُ لِجَدَّتِهِ غَاضِبًا وَحَكَى لَهَا مَا حَدَثَ؛ فَابْتَسَمَتْ لَهُ وَقَالَتْ: أَلَمْ تَسْمَعْ عَنْ آدابِ الاسْتِئْذَانِ كَمَا عَلَّمَنا الرَّسُولُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)؟



٥ ذَهَبَ عُمَرُ وَجَدَّتُهُ إِلَى مَنْزِلِ يُوسُفَ، وَطَرَقَتِ الجَدَّةُ البَابَ بِرِفْقٍ، ثُمَّ ابْتَعَدَتْ قَلِيلًا.



٦ فَتَحَ يُوسُفُ لَهُمَا مُبْتَسِمًا، وَاعْتَذَرَ لِعُمَرَ قَائِلًا: كَانَ أَبِي يَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي رَأْسِهِ فَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَفْتَحَ لَكَ البَابَ.
رَدَّ عُمَرُ: لَا عَلَيْكَ؛ فَقَدْ كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَلْتَزِمَ بِآدابِ الاسْتِئْذَانِ.

الأهداف

يتعرَّف التلميذ آداب الاستئذان ويُطبِّقها، ويدرك الأثر الطيب للالتزام بها عليه وعلى مَنْ حوله.

٤١

التقييم

تقييم تكويني

- يقيِّم المعلم فهم التلميذ آداب الاستئذان من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.
- يقيِّم المعلم فَهم التلميذ آداب الاستئذان من خلال حلوله المقترحة لنشاط **آداب الاستئذان**.

تقييم ختامي

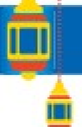
نشاط **آداب الاستئذان**: يستخدم المعلم مؤشرات تقييم العمل الجماعي.

أنشطة إثرائية

- يرسم التلميذ ٤ مواقف يستخدم فيها آداب الاستئذان.
- يطلب المعلم من كل ٤ تلاميذ تمثيل موقف من المواقف التالية بينما يشاهدهم زملاؤهم:
  - طفل يطرق الباب بشدة، وثلاثة أطفال نيام.
  - طفلان يدخلان غرفة دون استئذان؛ فيزعجان الطفلين الآخرين أثناء تناولهما الطعام فينسكب كوب الماء.
  - طفل يطرق الباب ٣ مرات بلطف، بينما يذاكر الثلاثة الآخرون ثم ينصرف بهدوء.
- يقيم المعلم مع التلاميذ حوارًا حول كل هذه المواقف، مع التركيز على أثر الالتزام أو عدم الالتزام بآداب الاستئذان عليه وعلى من حوله.
- يسرد التلاميذ في مجموعات قصة آداب الاستئذان باستخدام إمَّا القصة المصورة أو مجسمات شخصيات قصص أخلاق وآداب (كتاب التلميذ).

الوسائل

- قصة **آداب الاستئذان** (كتاب التلميذ ص ٤١)
- نشاط **آداب الاستئذان** (كتاب التلميذ ص ٤٢)
- صور **آداب الاستئذان** مكبرة (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٥٥ : ١٥٩ ـ دليل المعلم)



آداب الاستئذان

التهيئة

قصة الاستئذان ثلاثًا

- يقرأ المعلم النصف الأول من القصة أدناه بصوت واضح، بينما يتابع التلاميذ القصة المصورة في كتاب التلميذ.

- جلست الجدة تقرأ في كتاب جديد كانت قد استعارته من المكتبة، وبينما هي تقرأ دخل عليها عمر وقد احمر وجهه من شدة الغضب.
- تركت الجدة كتابها الجديد، وقالت له: ما بك يا عمر؟
- أجاب عمر ثائرًا: لم يعد يوسف صديقي.
- سألته الجدة: لمَ يا عمر؟ إن يوسف ولد لطيف جدًّا.
- هنا رد عمر قائلًا: لا، إنه لم يعد يحبني.
- تعجبت الجدة وقالت: كيف ذلك؟
- قال عمر: أعرف جيدًا أنه بمنزله ورغم ذلك يرفض أن يجيبني أو أن يفتح لي الباب.
- ثم أخذ عمر يحكي لجدته ما حدث.
- طرقتُ الباب كثيرًا فلم يفتح لي رغم أني أسمعه يُحدِّث والده بالداخل.
- فذهبت إلى نافذة المنزل وأخذت أطرق عليها وأنظر من خلالها؛ فرأيته يجلس بجوار أبيه، لكنه مع ذلك تجاهلني.
- فأخذتُ أنادي بصوت واضح لعله يستجيب، لكنه لم يفعل!
- أرأيتِ يا جدتي؟ إنه لم يعد صديقي!

هنا يتوقف المعلم عن سرد القصة، ويسأل التلاميذ عن آرائهم في تصرفات عمر بالإشارة إلى القصة المصورة:

- يطرق الباب بشدة
- يحاول استراق السمع
- ينظر إلى البيت من خلال النافذة
- ينادي بصوت واضح

يستمع المعلم إلى آرائهم، ويركز على أثر تصرفات عمر على يوسف وأسرته، وما بها من تطفل وعدم احترام لخصوصية الغير؛ فيسأل:

- تُرَى، كيف سيشعر يوسف لو علم أن عمر يراقبه دون معرفته؟ وكيف سيشعر والد يوسف؟
- يستكمل المعلم القصة.

ابتسمت الجدة وطلبت من عمر الجلوس ليهدأ، وقالت له: بل هو صديقك يا عمر. ولكن، ألم تسمع عن آداب الاستئذان؟ فلقد علمنا رسول الله (ﷺ) أن نستأذن ثلاثًا قبل دخول أي بيت، وعلَّمنا أن نقف على بُعد من الباب بعد أن نطرقه حتى لا نحرج صاحب البيت، وإن قال لنا صاحب البيت أن نرجع فلنفعل دون أن نغضب لذلك، فربما الوقت غير مناسب للزيارة. ثم قامت الجدة وأخذت بيد عمر وذهبا إلى بيت يوسف؛ طرقت الجدة الباب بلطف، ثم ابتعدت عنه قليلًا... فتح يوسف الباب ورحَّب بعمر وجدته، ثم قال: معذرةً يا عمر، لم أستطع فتح الباب لك منذ قليل؛ فقد كان أبي يشعر بألم في رأسه فبقيت معه حتى زال عنه الألم قليلًا وذهب لغرفته لينام. نظر عمر إلى يوسف خجلًا وقال له: بل اعذرني أنت يا صديقي، ما كان يجب أن ألحَّ في طرق الباب كما فعلت، ولا بُدَّ أنني أزعجتُ والدك بصياحي، كان عليَّ أن ألتزم بآداب الاستئذان التي علمنا إياها رسول الله (ﷺ)... رد يوسف: لا عليك يا عمر، أهلًا بك يا صديقي، تعالَ لنلعب بالداخل.

التعمق

الهدف: يتعرف آداب الاستئذان، وأثر الالتزام بها عليه وعلى من حوله.

حوار جماعي عن آداب الاستئذان



- بعد الانتهاء من القصة يدير المعلم حوارًا حول أهمية آداب الاستئذان، وهي:
  - أن نستأذن ثلاثًا قبل دخول أي بيت أو غرفة؛ خاصة في وقت الظهيرة أو ليلًا.
  - أن نقف بعيدًا بعض الشيء عن الباب الذي نطرقه.
- يطلب المعلم من التلاميذ ذكر بعض المواقف التي يجب أن نستخدم فيها هذه الآداب.

(يدير المعلم حوارًا بحيث يستطيع التلاميذ فَهم آداب الاستئذان، مع التركيز على أثر الالتزام بها عليهم وعلى من حولهم، ثم يذكِّرهم بأننا عندما نلتزم بآداب الاستئذان نكون بذلك قد اقتدينا بسيدنا محمد (ﷺ) والتزمنا بتعاليمه).









الأهداف

نشاط «آداب الاستئذان» - يختار التلميذ السلوك السليم من بين المواقف المختلفة، ثم يلوّنه.

أهداف الدرس

- يتعرف آداب الاستئذان.
- يطبِّق آداب الاستئذان.
- يفهم أثر تطبيق آداب الاستئذان عليه وعلى المجتمع المحيط به.

التقييم

تقييم تكويني

- يقيِّم المعلم فهم التلميذ آداب الاستئذان من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.
- يقيِّم المعلم فَهم التلميذ آداب الاستئذان من خلال حلوله المقترحة لنشاط **آداب الاستئذان**.

تقييم ختامي

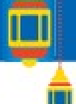
نشاط **آداب الاستئذان**: يستخدم المعلم مؤشرات تقييم العمل الجماعي.

أنشطة إثرائية

- يرسم التلميذ ٤ مواقف يستخدم فيها آداب الاستئذان.
- يطلب المعلم من كل ٤ تلاميذ تمثيل موقف من المواقف التالية بينما يشاهدهم زملاؤهم:
  - طفل يطرق الباب بشدة، وثلاثة أطفال نيام.
  - طفلان يدخلان غرفة دون استئذان؛ فيزعجان الطفلين الآخرين أثناء تناولهما الطعام فينسكب كوب الماء.
  - طفل يطرق الباب ٣ مرات بلطف، بينما يذاكر الثلاثة الآخرون ثم ينصرف بهدوء.
- يقيم المعلم مع التلاميذ حوارًا حول كل هذه المواقف، مع التركيز على أثر الالتزام أو عدم الالتزام بآداب الاستئذان عليه وعلى من حوله.
- يسرد التلاميذ في مجموعات قصة آداب الاستئذان باستخدام إمَّا القصة المصورة أو مجسمات شخصيات قصص أخلاق وآداب (كتاب التلميذ).

الوسائل

- قصة **آداب الاستئذان** (كتاب التلميذ ص ٤١)
- نشاط **آداب الاستئذان** (كتاب التلميذ ص ٤٢)
- صور **آداب الاستئذان** مكبرة (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٥٥ : ١٥٩ - دليل المعلم)




تابع آداب الاستئذان



التأمل / التطبيق الهدف: يُطبِّق التلميذ آداب الاستئذان.

نشاط آداب الاستئذان

يقوم التلميذ بتلوين الصورة التي تُعبِّر عن السلوك السليم طبقًا لآداب الاستئذان.

(يمكن القيام بهذا النشاط بشكل فردي؛ بحيث يقوم كل تلميذ به على حدة، فيعد تقييمًا على فَهم التلميذ آداب الاستئذان، ويمكن أن يُدار بشكل جماعي فيقسِّم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات، ويعطي كل مجموعة موقفًا من الأربعة (نسخة الوسائل التوضيحية ـ دليل المعلم)، تناقش كل مجموعة الموقف الموكل إليها، ثم يعرض أحد أفرادها الموقف والحل المقترح، ويمكن للمعلم أن يستعين بمؤشرات تقييم العمل الجماعي).

أهداف الدرس

- يتعرف التلميذ آداب الطعام ويطبّقها.
- يتبع آداب الطعام طبقًا لحديث الرسول (ﷺ).
- يردد الحديث.

التقييم

تقييم تكويني

- يقيِّم المعلم معرفة التلميذ بآداب الطعام من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

- يقيِّم المعلم حفظ التلميذ حديث آداب الطعام من خلال ترديده له.
- يقيِّم المعلم معرفة التلميذ بآداب الطعام من خلال نشاط **فريدة تأكل**.




قِصَّةُ

آدَابِ الطَّعَامِ



١ اسْتَعَدَّ زِيَاد وَفَرِيدَة لِلذَّهَابِ إِلَى بَيْتِ عَمَّتِهِمَا لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الغَدَاءِ.



٢ رَحَّبَتِ العَمَّةُ بِكُلٍّ مِنَ الجَدَّةِ، وَزِيَاد، وَفَرِيدَة.



٣ جَلَسَتِ الأُسْرَةُ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ بَعْدَ أَنْ ذَكَّرَتْهُمُ الجَدَّةُ بِحَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)



٤ يَا غُلَامُ، سَمِّ اللَّهَ



٥ وَكُلْ بِيَمِينِكَ



٦ وَكُلْ مِمَّا يَلِيكَ.

رَوَى عُمَرُ بْنُ أَبِي سَلَمَةَ، قَالَ: كُنْتُ غُلَامًا فِي حِجْرِ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَكَانَتْ يَدِي تَطِيشُ فِي الصَّحْفَةِ، فَقَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): **"يَا غُلَامُ، سَمِّ اللَّهَ، وَكُلْ بِيَمِينِكَ، وَكُلْ مِمَّا يَلِيكَ".**

البخاري



الأهداف

- يتعرّف التلميذ آداب الطعام ويطبّقها؛ اتباعًا لحديث الرسول (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، ويردّدها.
- يتعرّف الأثر الطيب للالتزام بآداب الطعام عليه وعلى مَنْ حوله.

٤٣

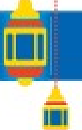
أنشطة إثرائية

نشاط مفرش الطعام

- يوزع المعلم عليهم ورقة بيضاء مرسومًا عليها طبق وحوله أدوات طعام.
- يلوِّن/ يُزين كل تلميذ الصورة.
- يقوم المعلم بتغليف الورق حراريًا؛ بحيث يستخدمه التلميذ عند تناول الطعام في المدرسة أو المنزل.
- يسرد التلاميذ في مجموعات قصة آداب الطعام باستخدام إمَّا القصة المصورة (كتاب التلميذ) أو مجسمات شخصيات قصص أخلاق وآداب (كتاب التلميذ).

الوسائل

- قصة **آداب الطعام** (كتاب التلميذ ص ٤٣)
- النص الكامل لقصة **آداب الطعام** (دليل المعلم ص ٥٩)
- نشاط **فريدة تأكل** (كتاب التلميذ ص ٤٤)



آداب الطعام



التهيئة

قصة آداب الطعام

يقرأ المعلم نص القصة أدناه بصوت واضح، بينما يتابع التلاميذ القصة المصورة في كتاب التلميذ.

استعدت فريدة وأخوها زياد للذَّهاب إلى بيت عمتها لتناول الغداء مع أبنائها مريم وعمر... وقبل الموعد قالت لهما جدتهما: لا تنسيا آداب الطعام كما علَّمنا إياها رسول الله «يا غلام، سَمِّ الله، وكُلْ بيمينك، وكُلْ مما يليك». ردت فريدة: لا تخافي يا جدتي، نعلم الحديث الشريف جيدًا، ونحفظه عن ظهر قلب، ولكن... فقالت الجدة: ولكن ماذا يا فريدة؟ أجابت فريدة: هناك مشكلة كبيرة يا جدتي؛ فردَّت الجدة متعجبة: وما تلك المشكلة؟ قالت فريدة: ماذا لو كان هناك طعامٌ بعيدٌ عني وأنا أريد أن آكل منه؟ ضحكت الجدة وقالت: الحل بسيط يا فريدة، اطلبي من أحد الجالسين أن يناولك إياه. توجهت فريدة وزياد بصُحبة جدتهما إلى بيت عمتها، رحبت العمَّة بهم وبدأ الجميع في إعداد طاولة الطعام، وحين جاء وقت الغداء لم يَنْسَوْا حديث رسول الله؛ فبدءوا بقول: «بسم الله»، ثم أكلوا بيمينهم، وأكلوا مما يليهم.

التعمق

الهدف: - يتعرف التلميذ آداب الطعام.
- يردد الحديث.

حوار جماعي عن آداب الطعام

- بعد الانتهاء من القصة يسأل المعلم التلاميذ:
  - ما آداب الطعام كما فهمناها من القصة؟
  - لماذا نلتزم بآداب الطعام؟
  - بِمَ سنشعر إذا جلسنا بجانب مَن لا يلتزم بآداب الطعام؟
- يشير المعلم إلى الصور التوضيحية الملونة (الوسائل الإيضاحية ـ دليل المعلم) ويردد الحديث: «**يا غلام، سَمِّ الله، وكُلْ بيمينك، وكُلْ مما يليك**».
- يطلب المعلم من التلاميذ ترديد الحديث وراءه.

(يدير المعلم حوارًا عن أهمية الالتزام بآداب الطعام، مع التركيز على أثر الالتزام بها على التلميذ ومن حوله، ثم يذكِّر المعلم التلاميذ بأننا عندما نلتزم بآداب الطعام نكون بذلك قد اقتدينا بتعاليم سيدنا محمد (ﷺ)).



وَكُلْ بِيَمِينِكَ



وَكُلْ مِمَّا يَلِيكَ



سَمِّ اللَّهَ



نشاط «آداب الطعام» – يُرقِّم التلميذ الصور حسب ترتيبها وَفْقًا للحديث.



أهداف الدرس

- يتعرف التلميذ آداب الطعام ويطبقها.
- يتبع آداب الطعام طبقًا لحديث الرسول (ﷺ).
- يردد الحديث.

التقييم

تقييم تكويني

- يقيِّم المعلم معرفة التلميذ بآداب الطعام من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

- يقيِّم المعلم حفظ التلميذ حديث آداب الطعام من خلال ترديده له.
- يقيِّم المعلم معرفة التلميذ بآداب الطعام من خلال نشاط **فريدة تأكل**.

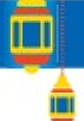
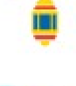
أنشطة إثرائية

نشاط مفرش الطعام

- يوزع المعلم عليهم ورقة بيضاء مرسومًا عليها طبق وحوله أدوات طعام.
- يلوِّن/ يزين كل تلميذ الصورة.
- يقوم المعلم بتغليف الورق حراريًّا؛ بحيث يستخدمه التلميذ عند تناول الطعام في المدرسة أو المنزل.
- يسرد التلاميذ في مجموعات قصة آداب الطعام باستخدام إمَّا القصة المصورة (كتاب التلميذ) أو مجسمات شخصيات قصص أخلاق وآداب (كتاب التلميذ).

الوسائل

- قصة **آداب الطعام** (كتاب التلميذ ص ٤٣)
- النص الكامل لقصة **آداب الطعام** (دليل المعلم ص ٥٩)
- نشاط **فريدة تأكل** (كتاب التلميذ ص ٤٤)



التأمل / التطبيق

الهدف: يطبِّق التلميذ آداب الطعام.

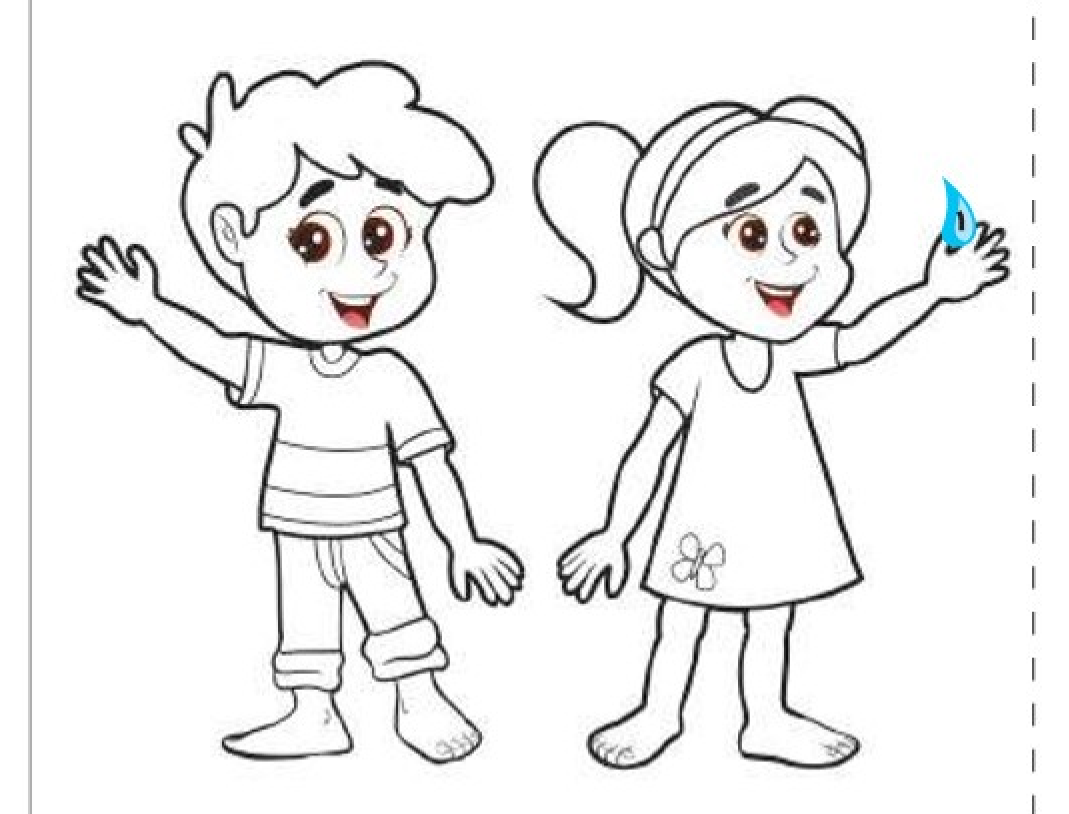
نشاط فريدة تأكل

يضع التلميذ علامة على فَمِ فريدة والفقاعة (سَمِّ الله)، ويدها اليمنى (**كُلْ بيمينك**)، ثم ما يقابل فريدة من طعام (**كُلْ مما يليك**).





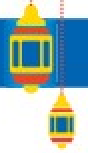




الأهداف

نشاط «قطرة ماء» - يرسم التلميذ قطرة ماء على كل عضو من أعضاء الوضوء على الولد أو البنت، ثم يرقمها حسب ترتيبها الصحيح.





شرح النشاط



نشاط قطرة ماء

يرسم التلميذ قطرة ماء على كل عضو من أعضاء الوضوء على الولد أو البنت، ثم يرقمها تبعًا لترتيبها الصحيح.



صِلْ صُوَرَ حَرَكَاتِ الصَّلَاةِ بِالأَرْقَامِ المُنَاسِبَةِ حَسَبَ تَرْتِيبِهَا الصَّحِيحِ



التَّشَهُّدُ



اللَّـهُ أَكْبَرُ



السَّلَامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللَّـهِ










السَّلَامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللَّـهِ



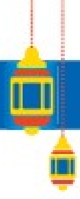
سُبْحَانَ رَبِّيَ العَظِيم



سُبْحَانَ رَبِّيَ الأَعْلَى

الأهداف

نشاط «حركات الصلاة» - يصل التلميذ صور حركات الصلاة حسب ترتيبها الصحيح.







شرح النشاط

نشاط توصيل حركات الصلاة

يقوم التلميذ بتوصيل حركات الصلاة بالأرقام المناسبة لها حسب ترتيبها.


الْمِحْوَرُ الثَّانِي
الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي


ملاحظات

أهداف الدرس

- يدرك أن الله (تعالى) هو خالق الكون ومدبر شئونه.
- يتعرف بعض مظاهر خلق الله (تعالى) في الكون.
- يُسمي بعض الأشياء التي خلقها الله (تعالى).
- يميز نعم الله (تعالى) عليه.
- يشكر الله (تعالى) على نعمه.
- يتعرف أن سيدنا آدم (عليه السلام) هو أول من خُلق.

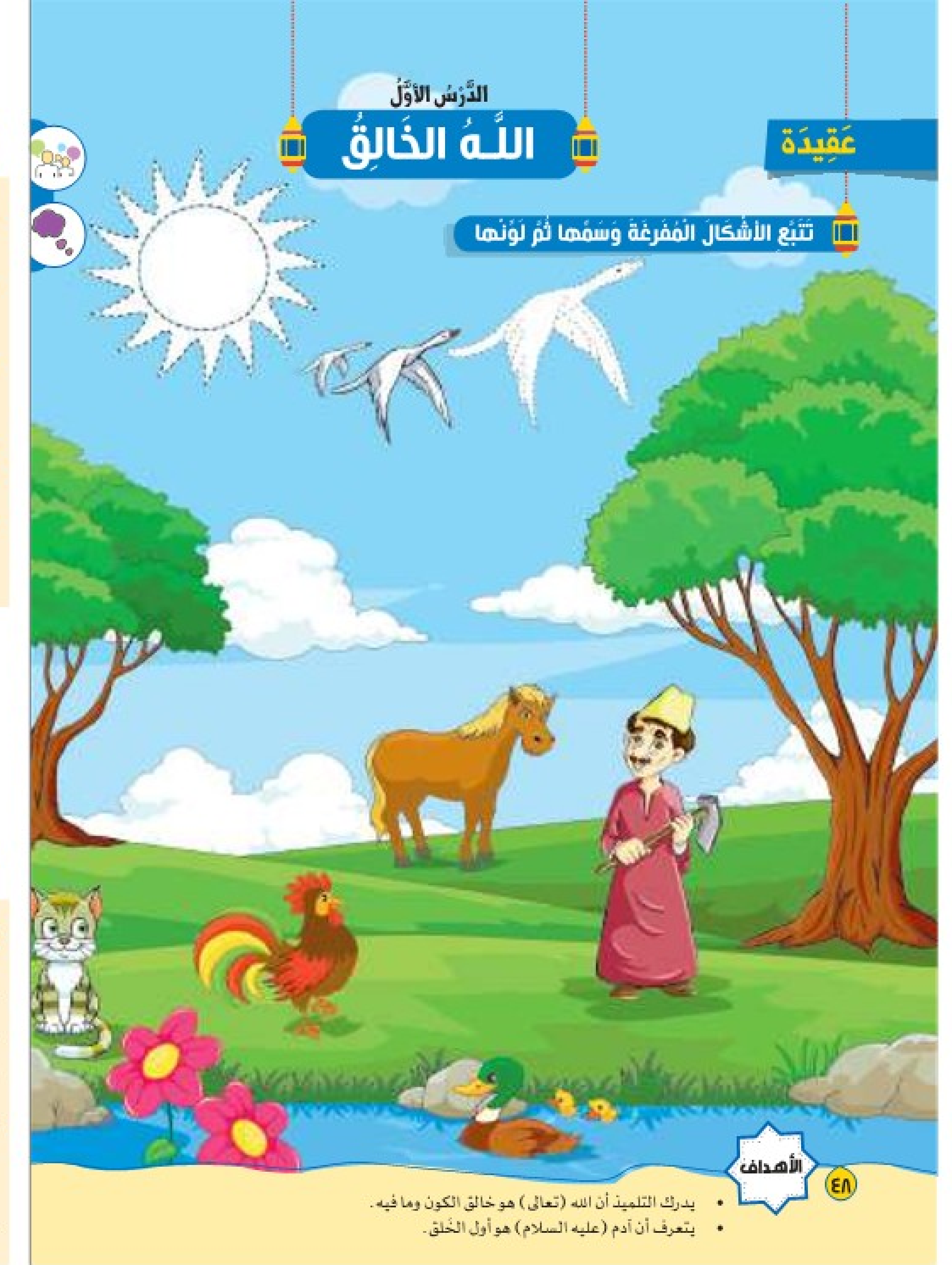
التقييم

تقييم تكويني

يقيِّم المعلم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

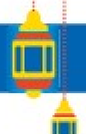
تقييم ختامي

(**نشاط الله الخالق**)، يرسم التلميذ أشياءَ خلقها الله (تعالى) تمثل أهمية له.



الوسائل

- كتاب التلميذ ص ٤٨
- نشاط الله الخالق ص ٤٩



التهيئة



نشاط الله ربي

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يوصِّل الأشكال (عصفور، وشمس).
- بعد الانتهاء، يسأل المعلم أسئلة على الصور ويناقشها، **مثل**:
  - ما هذه الصور؟
  - أين ترون هذه الأشياء؟ وما فائدتها؟
  - تُرَى، من خلقها؟
- يدير المعلم حوارًا مع التلاميذ؛ بحيث يبدءون في إدراك أن الله (تعالى) هو الخالق.

التعمق

الهدف: - يسمي بعض مظاهر خلق الله (تعالى) في الكون.
- يتعرف قصة سيدنا آدم (عليه السلام).

نشاط تسمية مظاهر خلق الله

- يطلب المعلم من التلاميذ النظر في الصورة.
- باستخدام **استراتيجية «أرى – أفكر – أتساءل»** يطلب المعلم منهم تأمُّل الصور، والبحث عن مظاهر خلق الله (تعالى)، وتسميتها.
- يطلب المعلم منهم تسمية مظاهر خلق الله (تعالى) في الصورة، ثم فائدة كل منها، ثم الإتيان بِنِعَمٍ أخرى أنعمها الله علينا لا يرونها في الصورة.

يمكن للمعلم أن يدير هذه الأنشطة مع الفصل بالكامل أو عن طريق تقسيمه إلى مجموعات صغيرة أو كبيرة كما يلي:

- يتأمل كل تلميذ الصور، ثم يجيب عن أسئلة المعلم؛ بحيث يعمل التلميذ منفردًا، ولكن الحوار يكون جماعيًّا.
- يعمل كل تلميذين معًا؛ بحيث يحددان مظاهر خلق الله (تعالى) في الصورة، ثم يتناوبان في عرض ما توصلا إليه على زملائهما.
- يقسم التلاميذ إلى أربع مجموعات كبيرة، تحدد كل مجموعة مظاهر خلق الله (تعالى) في الصورة، ويختارون أحدهم لعرض ما توصلوا إليه على زملائهم.
- يستعين المعلم بمؤشرات تقييم العمل الجماعي.



قصة بداية الخلق

- يُخبر المعلم التلاميذ بأن آدم (عليه السلام) هو أول من خلقه الله، وأن الله خلقه من طين، ثم نفخ فيه من روحه، وعلَّمه الأسماء كُلَّها.

(يكتفي المعلم بهذا القدر من المعلومات عن قصة آدم (عليه السلام) مراعاةً لصغر سن التلاميذ وقدرتهم على الاستيعاب).



أهداف الدرس

- يدرك أن الله (تعالى) هو خالق الكون ومدبر شئونه.
- يتعرف بعض مظاهر خلق الله (تعالى) في الكون.
- يُسمي بعض الأشياء التي خلقها الله (تعالى).
- يميز نعم الله (تعالى) عليه.
- يشكر الله (تعالى) على نعمه.
- يتعرف أن سيدنا آدم (عليه السلام) هو أول من خُلق.

التقييم

تقييم تكويني

يقيِّم المعلم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

(**نشاط الله الخالق**)، يرسم التلميذ أشياءَ خلقها الله (تعالى) تمثل أهمية له.

فَكِّرْ وارْسُمْ

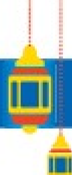
الأهداف

نشاط «الله الخالق» - يرسم التلميذ مظهرًا من مظاهر خلق الله، ويُسمِّيه.

٤٩

الوسائل

- نشاط الله الخالق ص ٤٩






التأمل /التطبيق

الهدف: يعدِّد التلميذ نِعَمَ الله، ويشكره عليها.

نشاط رسم أشياء خلقها الله

- (**الله الخالق**) يطلب المعلم من التلاميذ رسم أشياءَ خلقها الله (تعالى).
- يختار المعلم بعض التلاميذ لعرض ما رسموه، ويناقشهم في أهمية هذه الأشياء لهم.
- يختتم المعلم الدرس بتذكيرهم بأن الله (تعالى) هو خالق الكون، وبأهمية شكر النِّعَم التي خلقها (عزَّ وجلَّ) لنا؛ بأن يقول الحمد لله، ويحافظ على النعم التي أنعمها الله عليه.

أهداف الدرس

- يدرك أن الله (سبحانه وتعالى) يسمع ويرى كل المخلوقات على اختلاف أشكالهم، وجنسياتهم، ولغاتهم.
- يدرك أن الله (تعالى) يسمعنا إذا دعوناه، واستغفرناه.
- يدرك أن الله (تعالى) يرانا وإن كنا لا نراه.



التقييم

تقييم تكويني

يقيِّم المعلم فَهم التلميذ لدرس (الله سميع بصير) من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

الوسائل

- درس الله سميع بصير ص٥٠
- نشاط الله يسمعنا ويرانا ص ٥١



الدرس الثاني: الله سميع بصير

التهيئة





- يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى الصورة، ثم يطرح عليهم أسئلة، **مثل:**
  - ماذا ترون في الصورة الأولى؟
  - ما الذي يميز كُلًّا من هؤلاء الأطفال؟
  - هل هم مختلفون؟ وكيف؟
  - إذا تكلم إليك الولد الهندي فهل ستفهمه؟
  - وماذا عن الولد الإفريقي؟
- ثم يسألهم **مثلًا:**
  - هل فكرتم بأي لغة تتكلم تلك الحيوانات؟
  - بأي لغة يتحدث العصفور مع صغاره يا تُرَى؟

التعمق

الهدف: يدرك التلميذ أن الله (تعالى) يسمعنا ويرانا.

نشاط أين القلم؟



- يختار المعلم تلميذًا ليخرج من الفصل لحين إخفاء باقي التلاميذ قلمًا في مكان يختارونه في الفصل.
- يدخل التلميذ ويحاول العثور على القلم، بينما يجلس باقي التلاميذ في أماكنهم.
- يصيح التلاميذ بكلمة «ساخن» كلما اقترب التلميذ من مكان القلم المخبأ أو بكلمة «بارد» إذا ابتعد عنه.
- تستمر اللعبة حتى يعثر التلميذ على القلم، ثم يتم تكرارها مع تلاميذ آخرين.

بعد الانتهاء يعلق المعلم على اللعبة ويقول:

- خبأنا القلم ولم يعرف «اسم التلميذ» مكانه... ولكن يا تُرَى، من غيرنا كان يعرف مكانه؟

يتحاور المعلم معهم، ثم يقول:

- الله (سبحانه وتعالى) مُطَّلع على كل شيء؛ فهو يسمعنا، ويرانا، ويعرف ما نُسِر وما نُعلن.
- فالله (تعالى) خلقنا، وهو قادر على أن يفهمنا باختلاف لغاتنا، بل إنه يستطيع أن يفهم لغة الحيوان أيضًا.

التأمل / التطبيق

الهدف: يدرك التلميذ أن الله (تعالى) يسمعنا ولو أسررنا، ويرانا ولو لم يرنا أحد.

حوار حول نشاط أين القلم؟

إذا كان الله (تعالى) يسمعنا ويرانا؛ **فماذا علينا أن نفعل؟**

- أن نحاول فعل الصواب دائمًا حتى ولو لم يرنا أحد؛ لأن الله (تعالى) يسمعنا ويرانا.

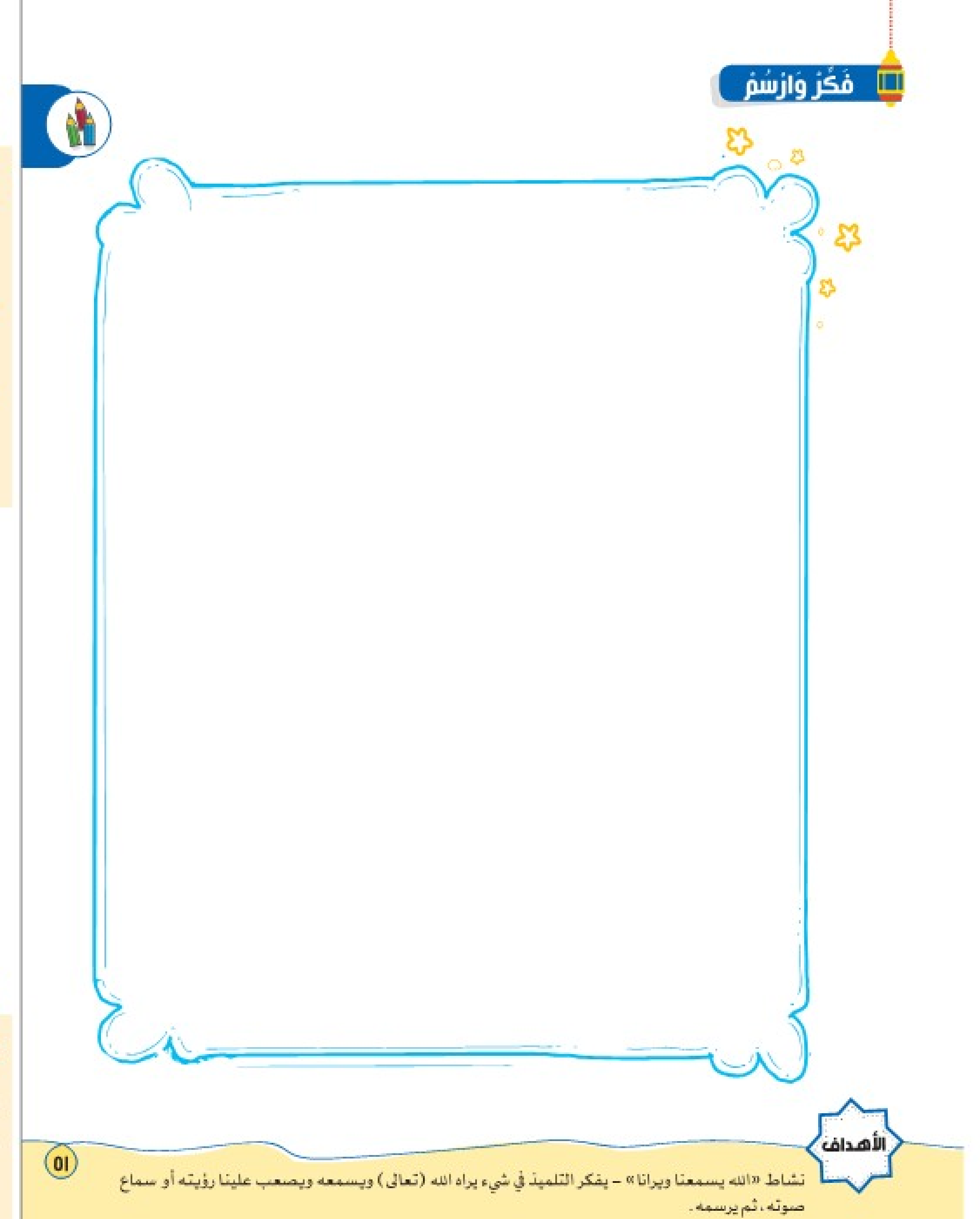
وماذا إذا احتجنا إلى شيء؟

- ندعو الله (تعالى)؛ فيسمعنا ويفهمنا مهما اختلفت لُغاتنا.

وماذا إذا أخطأنا؟

- ندعو الله (تعالى) ونستغفره؛ فيسمع دُعاءنا واستغفارنا.





فَكِّرْ وَارْسُمْ

الأهداف

نشاط «الله يسمعنا ويرانا» – يفكر التلميذ في شيء يراه الله (تعالى) ويسمعه ويصعب علينا رؤيته أو سماع صوته، ثم يرسمه.

٥١

أهداف الدرس

- يدرك أن الله (سبحانه وتعالى) يسمع ويرى كل المخلوقات على اختلاف أشكالهم، وجنسياتهم، ولغاتهم.
- يدرك أن الله (تعالى) يسمعنا إذا دعوناه واستغفرناه.
- يدرك أن الله (تعالى) يرانا وإن كنا لا نراه.

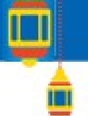
التقييم

تقييم تكويني

يقيِّم المعلم فَهم التلميذ لدرس (الله سميع بصير) من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

الوسائل

- درس الله سميع بصير ص٥٠
- نشاط الله يسمعنا ويرانا ص ٥١



التأمل / التطبيق

الهدف: يدرك التلميذ أن الله (تعالى) يسمعنا ولو أسررنا، ويرانا ولو لم يرنا أحد.

نشاط الله يسمعنا ويرانا



يفكر التلميذ في مخلوقات يسمعها الله (تعالى) أو يراها ولا نسمعها نحن أو نراها (**مثال**: النملة نراها ولا نسمعها أو نفهم لغتها، أما الله (عز وجل) فيراها ويسمعها ويفهم لغتها - يرى الله كل المخلوقات في كل مكان في نفس الوقت، بينما نحن نرى ما يكون في محيطنا فقط - فهل نستطيع أن نرى التلاميذ في الفصل المجاور وبيننا حائط؟).

أهداف الدرس

- يفهم معنى إتقان العمل.
- يميز بين العمل المتقن والعمل غير المتقن.
- يدرك أثر إتقان العمل عليه وعلى من حوله.

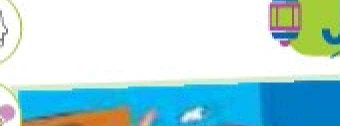
التقييم

تقييم تكويني

يقيِّم المعلم فَهم التلميذ أهمية إتقان العمل من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

يقيِّم المعلم فَهم التلميذ قيمة الالتزام بإتقان العمل في حياته اليومية من خلال نشاط (**إتقان العمل**).



قِصَّةُ

إتْقَانِ العَمَلِ





١ دَخَلَتْ وَالِدَةُ عُمَرَ وَمَرْيَمَ حُجْرَتَهُما، وَكَانَ عُمَرُ لَا يَزَالُ نَائِمًا، وَمَلَابِسُهُ وَكُتُبُهُ وَأَوْرَاقُهُ مُبَعْثَرَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ.



٢ نَهَضَ عُمَرُ مُسْرِعًا يَبْحَثُ عَنْ مَلَابِسِ الرِّيَاضَةِ لِيَلْحَقَ بِالْمُبَارَاةِ.



٣ أَخَذَ يَبْحَثُ وَيَبْحَثُ، وَتَذَكَّرَ كَيْفَ أَنَّ وَالِدَتَهُ قَالَتْ لَهُ: ضَعْ كُلَّ أَدَوَاتِكَ وَأَلْعَابِكَ فِي مَكَانِهَا حَتَّى تَجِدَهَا بِسُهُولَةٍ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يُتْقِنْ عَمَلَهُ وَوَضَعَهَا فِي غَيْرِ مَكَانِهَا.



٤ قَابَلَهُ الْمُدَرِّبُ وَقَالَ لَهُ: لِلْأَسَفِ يَا عُمَرُ، لَقَدْ تَأَخَّرْتَ وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الاشْتِرَاكَ فِي الْمُبَارَاةِ بَعْدَ أَنْ بَدَأَتْ.



٥ جَلَسَ عُمَرُ حَزِينًا لِعَدَمِ اشْتِرَاكِهِ فِي الْمُبَارَاةِ.



٦ شَرَحَتْ وَالِدَةُ عُمَرَ لَهُ أَهَمِّيَّةَ إِتْقَانِ الْعَمَلِ الَّذِي حَثَّ عَلَيْهِ رَسُولُنَا الْكَرِيمُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

الأهداف

٥٢

- يفهم التلميذ معنى إتقان العمل، ويُميِّز بين العمل المتقن وغير المتقن.
- يتعرف الأثر الطيب لإتقان العمل عليه وعلى من حوله.

أنشطة إثرائية

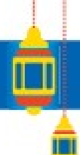
بعد الانتهاء من نشاط (**إتقان العمل**) يفكر كل تلميذ في مواقف مختلفة داخل الفصل أو في المدرسة يؤدي فيها عدم الإتقان إلى آثار سلبية، ثم يصمم التلاميذ في مجموعات لافتاتٍ تحث على السلوك السليم في المدرسة، والذي يعبِّر عن إتقان العمل، ثم يضعونها في أماكن واضحة بالمدرسة... **أمثلة لبعض هذه المواقف:**

- أن يلقي التلميذ حقيبته في الممر فيتعثر زملاؤه.
- أن يترك فضلاته بعد تناول الطعام على الطاولة فيؤذي من يأتي بعده.
- أن يبري قلمه خارج صندوق القُمامة في الفصل.

يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في مواقفَ مماثلةٍ بمنازلهم، وأن يصمموا لافتاتٍ تحث على السلوك السليم.

الوسائل

- قصة إتقان العمل المصورة (كتاب التلميذ ص ٥٢)
- النص الكامل لقصة أتقان العمل (دليل المعلم ص ٧٥)
- نشاط إتقان العمل (كتاب التلميذ ص ٥٣)



إتقان العمل



التهيئة



قصة إتقان العمل

يقرأ المعلم نص القصة أدناه بصوت واضح، بينما يتابع التلاميذ القصة المصورة في (كتاب التلميذ).

دخلت والدة عمر ومريم غرفتها لإيقاظها فوجدت عمر لا يزال نائمًا، وملابسه وأدواته مبعثرة في كل أنحاء الغرفة..

أيقظته الأم، وطلبت منه ترتيب ملابسه وأدواته قبل الخروج لمباراة كرة القدم.

نهض عمر وأسرع في جمع حاجياته ولكن بدلًا من أن يضعها بنظام في أماكنها المحددة ألقى بعضًا منها في الدولاب، وبعضها الآخر تحت المكتب، وما تبقى تركه على السرير، ثم ألقى بغطاء السرير عليها ليخفيه، ثم أخذ يستعد للخروج للمباراة؛ فلطالما انتظر هذا اليوم؛ فاليوم سيلعب عمر ولأول مرة مع فريق مدرسته ضد فريق مدرسة أخرى.

بحث عمر عن ملابس الرياضة في الدولاب فلم يجدها؛ فارتبك وأخذ يبحث في كل مكان ولكن دون جدوى، وأخيرًا وجدها تحت غطاء السرير، ارتدى ملابسه بسرعة ثم جرى للحاق بالمباراة.

وصل عمر إلى الملعب ولكن المباراة كانت قد بدأت، استقبله المدرب قائلًا: للأسف يا عمر، لقد تأخرت ولن تستطيع المشاركة في المباراة وقد بدأت... يجب أن تنضم الآن إلى صفوف المتفرجين.

رجع عمر إلى المنزل حزينًا، وحينما قص على أمه ما حدث سألته: لمَ تأخرت عن المباراة يا عمر؟

نظر إليها عمر نادمًا ورد قائلًا: أظنني أعرف خطئي يا أمي - كان عليَّ أن أتقن عملي، وأن أضع ملابسي وأدواتي في أماكنها الصحيحة فأجدها بسهولة عندما أحتاج إليها.

فقالت الأم: نعم يا عمر، فعندما تتقن عملك يعود ذلك بالنفع عليك، بل تُثاب أيضًا لاتباعك تعاليم رسول الله (صلى الله عليه وسلم) حينما قال: «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملًا أن يتقنه».

رد عمر: وهذا ما سأفعله دومًا يا أمي؛ فقد تعلمت اليوم درسًا لن أنساه.

ردت الأم: أحسنت يا بني.

التعمق

الهدف: يفهم التلميذ معنى إتقان العمل.



بعد الانتهاء من القصة يطرح المعلم على التلاميذ أسئلة، مثل:

- ذكر عمر في القصة أنه تعلم درسًا لن ينساه؛ فما هذا الدرس؟
- من منكم فعل فعلًا مماثلًا؟
- لمَ لا نتقن العمل أحيانًا؟
- تُرَى، ما آثار عدم إتقان العمل علينا وعلى من حولنا؟
- ما آثار إتقان العمل علينا وعلى من حولنا؟

فكِّرْ ولوِّنْ











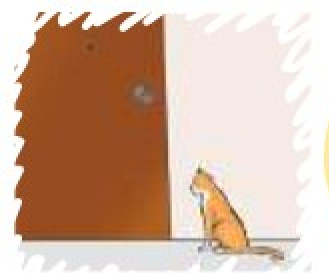


















الأهداف

يتأمل التلميذ ويناقش المواقف المختلفة في الصور، ويميز العمل المتقن وغير المتقن، ثم يختار السلوك السليم ويلوِّنه.

٥٣

أهداف الدرس

- يفهم معنى إتقان العمل.
- يميز بين العمل المتقن والعمل غير المتقن.
- يدرك أثر إتقان العمل عليه وعلى من حوله.

التقييم

تقييم تكويني

يقيِّم المعلم فَهم التلميذ أهمية إتقان العمل من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

يقيِّم المعلم فَهم التلميذ قيمة الالتزام بإتقان العمل في حياته اليومية من خلال نشاط (**إتقان العمل**).

أنشطة إثرائية

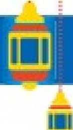
بعد الانتهاء من نشاط (**إتقان العمل**) يفكر كل تلميذ في مواقف مختلفة داخل الفصل أو في المدرسة يؤدي فيها عدم الإتقان إلى آثار سلبية، ثم يصمم التلاميذ في مجموعات لافتاتٍ تحث على السلوك السليم في المدرسة، والذي يعبِّر عن إتقان العمل، ثم يضعونها في أماكن واضحة بالمدرسة... **أمثلة لبعض هذه المواقف:**

- أن يلقي التلميذ حقيبته في الممر فيتعثر زملاؤه.
- أن يترك فضلاته بعد تناول الطعام على الطاولة فيؤذي من يأتي بعده.
- أن يبري قلمه خارج صندوق القُمامة في الفصل.

ـ يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في مواقفَ مماثلةٍ بمنازلهم، وأن يصمموا لافتاتٍ تحث على السلوك السليم.

الوسائل

- قصة إتقان العمل المصورة (كتاب التلميذ ص ٥٢)
- النص الكامل لقصة أتقان العمل (دليل المعلم ص ٧٥)
- نشاط إتقان العمل (كتاب التلميذ ص ٥٣)




تابع إتقان العمل



التأمل / التطبيق

الهدف: - إن يميز التلميذ بين العمل المتقن والعمل غير المتقن.
- أن يدرك أثر إتقان العمل عليه وعلى من حوله.

نشاط إتقان العمل

يناقش المعلم مع التلاميذ كل موقف من المواقف الحياتية في الصور ؛ بحيث يترسخ معنى إتقان العمل لدى كل منهم، خاصّةً تأثير اختياراتنا الشخصية على المجتمع المحيط بنا.

- يطرح المعلم على التلاميذ أسئلة، **مثل:**
  - هل مرَّ أحدكم بموقف مشابه؟
  - تُرَى، ما أثر هذا الفعل علينا؟ (بالإشارة إلى المواقف المختلفة في الصور)
  - تُرَى، ما أثر هذا الفعل على من حولنا؟ (بالإشارة إلى المواقف المختلفة في الصور)

أهداف الدرس

يتعرف إلى أبي بكر الصديق (رضي الله عنه)، ودوره في حياة النبي (ﷺ).

سِيَرٌ وَشَخْصِيَّاتٌ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ







هُوَ أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الرِّجَالِ، وَكَانَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) ثَرِيًّا؛ فَقَدْ أَنْفَقَ مَالَهُ كُلَّهُ فِي خِدْمَةِ الإِسْلَامِ، وَكَانَ رَفِيقَ الرَّسُولِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) فِي حَيَاتِهِ، ثُمَّ أَصْبَحَ خَلِيفَتَهُ بَعْدَ مَمَاتِهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).



يتعرف التلميذ إلى أبي بكر الصديق (رَضِيَ اللَّهُ عَنهُ)، ودوره في حياة النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

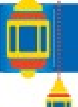
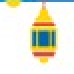
التقييم

تقييم تكويني

يتم تقييم معرفة التلميذ بشخصية أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) من خلال نشاط (**شخصيات حول الرسول**).

الوسائل

- نص قصة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) (كتاب التلميذ ص ٥٤)
- نشاط من الشخصية؟ (كتاب التلميذ ص ٥٧)

الدرس الأول: أبو بكر الصديق



التهيئة

يبدأ المعلم بسؤال التلاميذ عن أكثر ما يحبونه في المدرسة، ويدير النقاش بحيث يتحدثون عن أهمية الصداقة، وأن المدرسة أتاحت لهم فرصة تكوين صداقات عديدة.

يسأل المعلم التلاميذ عن الصفات التي يجب أن يتحلَّى بها الصديق، ثم يذكر صفات كالوفاء، والصدق، والمودة.

التعمق

الهدف: يتعرف التلميذ إلى أبي بكر الصديق (رضي الله عنه)، ودوره في حياة الرسول (ﷺ).

يقول المعلم:

كما أن لكل منا صديقًا أو أصدقاء نحبهم ويحبوننا كان لرسولنا الكريم (ﷺ) صديق وفيٌّ أحبه الرسول كثيرًا وبادله هذا الصديق محبته؛ فمن منكم يعرف من هو؟

يقول المعلم:

هيا نستمع إلى القصة لنعرف، ثم يبدأ في قراءة القصة أدناه بصوت واضح.

كان من فضل الله (سبحانه وتعالى) على رسولنا الكريم محمد (ﷺ) أن أحاطه بشخصيات كانت خير معين له، ولعبت دورًا رئيسًا في حياته (ﷺ).

أولهم هو صاحبه أبو بكر الصديق (رضي الله عنه)، وهو أول من أسلم من الرجال، وكان (رضي الله عنه) ثريًّا؛ أنفق ماله كله في خدمة الإسلام، وكان رفيق الرسول (ﷺ) في حياته، ثم أصبح خليفته بعد مماته.

التأمل / التطبيق

الهدف: يتم تقييم معرفة التلميذ لأبي بكر الصديق (رضي الله عنه)، وبعض صفاته.

بعد الاستماع إلى القصة، يطلب المعلم من التلاميذ ذكر صفة من صفات أبي بكر الصديق (رضي الله عنه).



أهداف الدرس

يتعرف فضل ودور السيدة خديجة (رضي الله عنها) في حياة النبي (ﷺ).

التقييم

تقييم تكويني

يتم تقييم معرفة التلميذ للشخصيات التي تم دراستها من خلال نشاط (**شخصيات حول الرسول**).

الدَّرْسُ الثَّانِي







أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ النِّسَاءِ، وَكَانَتْ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْها) تَعْمَلُ بِالتِّجَارَةِ، وَقَدْ أَنْفَقَتْ مَالَهَا فِي خِدْمَةِ الإِسْلَامِ، وَقَدْ كَانَتْ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْها) خَيْرَ مُعِينٍ لِلنَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) فِي حَيَاتِهِ حَتَّى مَمَاتِهَا، وَقَدْ حَزِنَ الرَّسُولُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) حُزْنًا شَدِيدًا عَلَى فِرَاقِهَا.

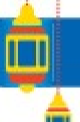
الأهداف

يتعرف التلميذ إلى السيدة خديجة بنت خويلد (رَضِيَ اللَّهُ عَنْها)، ودورها في حياة النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

٥٥

الوسائل

- نص قصة السيدة خديجة بنت خويلد (كتاب التلميذ ص ٥٥)
- نشاط من الشخصية؟ (كتاب التلميذ ص ٥٧)




الدرس الثاني: خديجة بنت خويلد



التهيئة

يقول المعلم: سنتناول اليوم قصة شخصية أخرى من الشخصيات التي أحاطت بالرسول (ﷺ)... فكما أن الرسول كان له صديق وفيٌّ، كانت له زوجة وفية هي السيدة خديجة بنت خويلد، ثم يبدأ بقراءة النص أدناه بصوت واضح.

كان من فضل الله (سبحانه وتعالى) على رسولنا الكريم محمد (ﷺ) أن أحاطه بشخصيات كانت خير معين له، ولعبت دورًا رئيسًا في حياته (ﷺ).

ثانيهم هي السيدة خديجة زوجة الرسول (ﷺ) أول من أسلم من النساء، وكانت تعمل بالتجارة، وقد أنفقت مالها في خدمة الإسلام، وقد كانت خير معين له (ﷺ) في حياته، وحين ماتت حزن الرسول (ﷺ) حزنًا شديدًا على فِراقها.



التعمق

الهدف: يذكر التلميذ صفة واحدة لكل شخصية درسها من شخصيات حول الرسول.

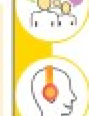
بعد الاستماع إلى القصة يطلب المعلم من التلاميذ ذكر صفة من صفات السيدة خديجة (رضي الله عنها).

أهداف الدرس

يتعرف فضل ودور علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) في حياة النبي (ﷺ).

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِب





أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الصِّبْيانِ، وَابْنُ عَمِّ رَسُولِ اللهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)؛ عَاشَ وَتَرَبَّى (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) فِي بَيْتِهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، وَقَدْ تَحَلَّى بِصِفَاتِهِ وَأَخْلَاقِهِ الكَرِيمَةِ، وَتَزَوَّجَ مِنَ السَّيِّدَةِ فَاطِمَةَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْها) بِنْتِ النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

الأهداف

يتعرف التلميذ إلى علي بن أبي طالب (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ)، ودوره في حياة النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

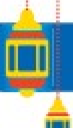
التقييم

تقييم تكويني

يتم تقييم معرفة التلميذ بالشخصيات التي تم دراستها من خلال نشاط (**شخصيات حول الرسول**).

الوسائل

- نص قصة علي ابن ابي طالب (كتاب التلميذ ص ٥٦)
- نشاط من الشخصية؟ (كتاب التلميذ ص ٥٧)




الدرس الثالث: علي بن أبي طالب



التهيئة

يقول المعلم سنتناول اليوم قصة شخصية أخرى من الشخصيات التي أحاطت بالرسول. ثم يقوم بقراءة النص أدناه:

كان من فضل الله (سبحانه وتعالى) على رسولنا الكريم محمد (ﷺ) أن أحاطه بشخصيات كانت خير معين له، ولعبت دورًا رئيسًا في حياته (ﷺ).

ثالثهم هو علي بن أبي طالب (رضي الله عنه)، وهو أول من آمن من الصبيان، وابن عم رسول الله (ﷺ)، عاش وتربى (رضي الله عنه) في بيت رسول الله، وقد تحلى بصفاته وأخلاقه الكريمة، وتزوج من فاطمة بنت النبي (ﷺ).

التعمق

الهدف: يذكر التلميذ صفة واحدة لشخصية علي بن أبي طالب (رضي الله عنه).

بعد الاستماع إلى القصة يطلب المعلم من التلاميذ ذكر صفة من صفات علي بن أبي طالب (رضي الله عنه).





أهداف الدرس

يتعرف فضل ودور أبي بكر الصديق، وخديجة بنت خويلد، وعلي بن أبي طالب (رضي الله عنهم) في حياة النبي (ﷺ).

خَدِيجَةُ

أَبُو بَكْرٍ

عَلِيٌّ

الأهداف

يتعرف التلميذ فضل ودور أبي بكر وخديجة وعلي (رضِيَ اللّهُ عَنْهم) في حياة النبي (صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

٥٧

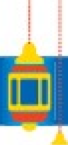
التقييم

تقييم تكويني

يتم تقييم معرفة التلميذ بالشخصيات التي تم دراستها من خلال نشاط (**شخصيات حول الرسول**).

الوسائل

- نشاط من الشخصية؟ (كتاب التلميذ ص ٥٧)







التأمل / التطبيق

الهدف: يتم تقييم معرفة التلميذ بالشخصيات التي تم دراستها.

نشاط من الشخصية؟

- يصف المعلم كلًّا من الشخصيات التي تم عرضها، وهم: أبو بكر الصديق/ علي بن أبي طالب/ خديجة بنت خويلد (رضي الله عنهم).

  مثال: أول من أسلم من الرجال؛ **من هو يا تُرَى؟**

- يخمن كل تلميذ على حدة من هذه الشخصية، وعندما يختار الاسم الصحيح يلون وردة من أوراق الورد الخاص بها.

أهداف الدرس

- يفهم معنى الأُخوَّة والمشاركة.
- يدرك أهمية الأخوة والمشاركة في نشر المودة والتعاون بين أفراد المجتمع.
- يميز ويذكر مواقف مختلفة في حياته اليومية يمكن أن يكون فيها مثلًا للأخوة والمشاركة.

التقييم

تقييم تكويني

يقيِّم المعلم فَهم التلميذ خُلق الأخوة والمشاركة من خلال رده على الأسئلة المطروحة ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

يقيِّم المعلم فَهم التلميذ لقيمة خُلق الأخوة والمشاركة في حياته اليومية، والآثار الإيجابية على المجتمع من خلال نشاط (**الأخوة والمشاركة**).




قِصَّةُ

الأُخُوَّةِ وَالمُشَارَكَةِ

١


جَلَسَ زِيَادٌ إِلَى طَاوِلَتِهِ وَمَعَهُ مَقْلَمَتُهُ، وَإِلَى جَانِبِهِ صَاحِبُهُ يَحْيَى، وَقَدْ نَسِيَ مَقْلَمَتَهُ.

٢


فَابْتَسَمَ لَهُ زِيَادٌ وَأَعْطَاهُ قَلَمًا مِنْ مَقْلَمَتِهِ.

٣

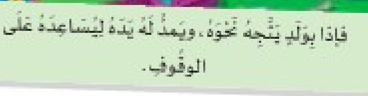

عِنْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ المَدْرَسَةِ تَعَثَّرَ زِيَادٌ وَوَقَعَ، وَتَنَاثَرَتْ أَدَوَاتُهُ.

٤


فَإِذَا بِوَلَدٍ يَتَّجِهُ نَحْوَهُ، وَيَمُدُّ لَهُ يَدَهُ لِيُسَاعِدَهُ عَلَى الوُقُوفِ.

٥


ثُمَّ بَدَأَ الوَلَدُ فِي مُسَاعَدَةِ زِيَادٍ فِي جَمْعِ أَدَوَاتِهِ.

٦


شَكَرَ زِيَادٌ الوَلَدَ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.

قَالَ رَسُولُ اللهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): . . .

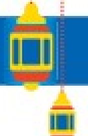
«وَاللَّهُ فِي عَوْنِ العَبْدِ مَا كَانَ العَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ». رَوَاهُ مُسْلِم

الأهداف ٥٨

- يفهم التلميذ معنى الأُخوة والمشاركة، ويتعرف الأثر الطيب لهذا الخُلق عليه وعلى مَن حوله.
- يفهم الحديث ويردده.

الوسائل

- قصة الأخوة والمشاركة المصورة (كتاب التلميذ ص٥٨)
- النص الكامل لقصة الأخوة والمشاركة (دليل المعلم ص ٨٧)
- نشاط الأخوة والمشاركة (كتاب التلميذ ص ٥٩)



الأخوة والمشاركة

التهيئة



قصة الأخوة والمشاركة

يقرأ المعلم نص القصة أدناه بصوت واضح، بينما يتابع التلاميذ القصة المصورة في (كتاب التلميذ).

جلس زياد على طاولته في انتظار بَدء حصة الرياضيات؛ استعد للدرس فأخرج مقلمته من حقيبته ومعها دفتره... نظر زياد إلى زملائه من حوله فوجدهم قد فعلوا مثلما فعل ما عدا يحيى الذي كان يجلس بجانبه؛ فقد بدا على يحيى الارتباك، وما إن دخل الأستاذ وبدأ التلاميذ في العمل حتى شعر زياد بيحيى يربت بلطف على كتفه سائلًا: هل معك قلم آخر يا زياد أستطيع أن أستعيره منك؟

فرد زياد: نعم، ها هو.

فقال يحيى: معذرةً يا زياد، ولكن هل لي أن أستخدم مسطرتك؟

أجابه زياد: بالطبع، سأضعها في وسط الطاولة لنستخدمها معًا.

ابتسم يحيى وقال: أشكرك يا زياد.

رد زياد: لا شكر على واجب يا يحيى.

انتهى اليوم الدراسي، وفي طريق العودة إلى المنزل وأثناء سيره تعثر زياد ووقعت منه حقيبته فتناثرت محتوياتها حوله... حاول زياد القيام لجمعها لكنه شعر بألم شديد في قدمه... نظر حوله فإذا بولد يتجه نحوه ويمد له يده ليساعده على الوقوف، ثم يبدأ في جمع محتويات الحقيبة المتناثرة ويسلمها له... نظر إليه زياد ممتنًّا وشكره على مساعدته، فرد الولد قائلًا: لا شكر على واجب...

وهنا تذكر زياد قول رسول الله (ﷺ): «... والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه».



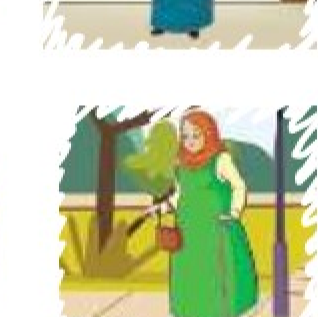
التعمق

الهدف: يفهم التلميذ معنى الأخوة والمشاركة، وأثرها في نشر المودة والتعاون بين أفراد المجتمع.



- بعد الانتهاء من القصة يطرح المعلم على التلاميذ أسئلة، مثل:
  - هل طلب أحدكم من شخص آخر المساعدة من قبل فرفض؟ وكيف شعرت؟
  - هل قمت بمساعدة أحد من قبل؟ وكيف شعرت؟
  - هل رأيت أحدًا في حاجة للمساعدة من قبل ولم تهم لمساعدته؟
- بعد الاستماع إلى ردودهم يقول المعلم: إن سلوك الأُخوَّة والمشاركة سلوك إيجابي، وإذا التزمناه في علاقاتنا ببعضنا ساعد ذلك على نشر مشاعر المودة والحب بيننا، بل نُثاب على مساعدتنا لبعضنا؛ كما علمنا رسول الله (ﷺ) عندما قال: «... **والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه**».
- ثم يسأل المعلم كلًّا منهم:
  - اذكر موقفًا/ مواقفَ تكون فيها أنت **مثلًا للأخوة والمشاركة** داخل الفصل، وأثر ذلك على عَلاقتك بزملائك.

فَكِّرْ وَاخْتَرِ السُّلوكَ السَّليمَ، ثُمَّ لَوِّنْهُ










الأهداف

يتأمل التلميذ ويناقش المواقف المختلفة في الصور، ثم يختار السلوك السليم ويلوِّنه.

٥٩

أهداف الدرس

- يفهم معنى الأخوة والمشاركة.
- يدرك أهمية الأخوة والمشاركة في نشر المودة والتعاون بين أفراد المجتمع.
- يميز ويذكر مواقف مختلفة في حياته اليومية يمكن أن يكون فيها هو مثلًا للأخوة والمشاركة.

التقييم

تقييم تكويني

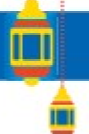
يقيِّم المعلم فَهم التلميذ خُلق الأخوة والمشاركة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

يقيِّم المعلم فَهم التلميذ لقيمة خُلق الأخوة والمشاركة في حياته اليومية، والآثار الإيجابية على المجتمع من خلال نشاط **(الأخوة والمشاركة)** .

الوسائل

- قصة الأخوة والمشاركة المصورة (كتاب التلميذ ص٥٨)
- النص الكامل لقصة الأخوة والمشاركة (دليل المعلم ص ٨٧)
- نشاط الأخوة والمشاركة (كتاب التلميذ ص ٥٩)



تابع الأخوة والمشاركة

التأمل / التطبيق

الهدف: يميز التلميذ ويذكر مواقف مختلفة في حياته اليومية يمكن أن يكون فيها هو مثلًا للأخوة والمشاركة.



نشاط الأخوة والمشاركة

يتأمل التلاميذ الصور التي تعبر عن أمثلة لمواقف مختلفة يستطيعون فيها الالتزام بخُلق **الأخوة والمشاركة**...
ويناقشهم المعلم في مختلف المواقف، ويتعرض للآثار السلبية التي يمكن أن تحدث إذا لم يساعد بعضنا بعضًا.

الدَّرْسُ الأوَّلُ

أَدْعِيَةُ الصَّلَاةِ



أهداف الدرس

- يردد التلميذ بعض أدعية الصلاة (دعاء الركوع - السجود - القيام من الركوع).
- يتدرب على حركات الصلاة وأدعيتها.
- يبدأ في حفظ بعض أدعية الصلاة (دعاء الركوع - السجود - القيام من الركوع).











٦٠ **الأهداف**

- يردد التلميذ بعض أدعية الصلاة (دعاء الركوع - السجود - القيام من الركوع).
- يُحاكي حركات الصلاة، مع ترديد الأدعية وراء المعلم.

التقييم

تقييم تكويني

يتم تقييم التلميذ لفَهم حركات الصلاة وأدعيتها من خلال نشاط **(محاكاة حركات وأدعية الصلاة)**.

تقييم ختامي

يتم تقييم التلميذ لمعرفة حركات الصلاة وأدعيتها من خلال نشاط **(مراجعة حركات وأدعية الصلاة)**، **(نشاط أدعية الصلاة)**.

أنشطة إثرائية

يعتمد **تعليم الصلاة** على التدريب العملي؛ لذا يُنصح بإتاحة الفرصة لذلك خلال اليوم الدراسي. كذلك يُنصح باستخدام الصور التوضيحية، والنشيد؛ حتى يثبت لديهم حفظ حركات الصلاة وترتيبها.

الوسائل

- صور درس أدعية الصلاة (كتاب التلميذ ص ٦٠)
- نشاط أدعية الصلاة (كتاب التلميذ ص ٦١)
- صور حركات الصلاة المكبرة (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٤٣ : ١٥٣ ـ دليل المعلم)

الدرس الأول: أدعية الصلاة



التهيئة

نشاط أدعية الصلاة

يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى الصور الملونة في (كتاب التلميذ)، والتي توضّح حركات الصلاة، مع التركيز على:

- دعاء الركوع: سبحان ربي العظيم.
- القيام من الركوع: سمع الله لمن حمده ـ ربنا ولك الحمد.

(يُخبر المعلم التلاميذ أن للصلاة أدعيةً تُقال في مواضع مختلفة، ثُمَّ يُخبرهم بأدعية الركوع، والسجود، والقيام من الركوع، والتي سيتم التركيز عليها في هذه المرحلة العمرية، ثم يردد التلاميذ وراءه الأدعية).



التعمق

الهدف: يتدرب التلميذ على أدعية الصلاة ومواضعها.

محاكاة حركات وأدعية الصلاة

يقوم المعلم بأداء حركات الصلاة، مع التركيز على أدعية الركوع، والسجود، والقيام من الركوع، ثم يقوم التلاميذ بمُحاكاة المعلم.

صِلْ وَلَوِّنْ



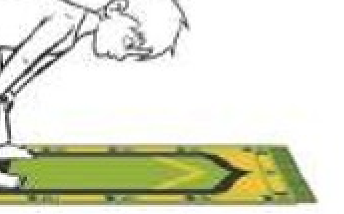


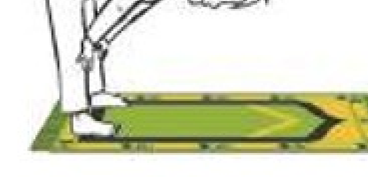
سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَ
رَبَّنا وَلَكَ الحَمْد





سُبْحَانَ رَبِّيَ الأَعْلَى
سُبْحَانَ رَبِّيَ الأَعْلَى
سُبْحَانَ رَبِّيَ الأَعْلَى





الأهداف

يتعرف التلميذ أدعية الصلاة (دعاء الركوع – السجود – القيام من الركوع).

٦١

أهداف الدرس

- يردد التلميذ بعض أدعية الصلاة (دعاء الركوع – السجود – القيام من الركوع).
- يتدرب على حركات الصلاة وأدعيتها.
- يبدأ في حفظ بعض أدعية الصلاة (دعاء الركوع – السجود – القيام من الركوع).

التقييم

تقييم تكويني

يتم تقييم التلميذ لفَهم حركات الصلاة وأدعيتها من خلال نشاط **(محاكاة حركات وأدعية الصلاة)**.

تقييم ختامي

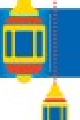
يتم تقييم التلميذ لمعرفة حركات الصلاة وأدعيتها من خلال نشاط **(مراجعة حركات وأدعية الصلاة)**، **(نشاط أدعية الصلاة)**.

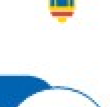
أنشطة إثرائية

يعتمد **تعليم الصلاة** على التدريب العملي؛ لذا يُنصح بإتاحة الفرصة لذلك خلال اليوم الدراسي. كذلك يُنصح باستخدام الصور التوضيحية، والنشيد؛ حتى يثبت لديهم حفظ حركات الصلاة وترتيبها.

الوسائل

- صور درس أدعية الصلاة (كتاب التلميذ ص ٦٠)
- نشاط أدعية الصلاة (كتاب التلميذ ص ٦١)
- صور حركات الصلاة المكبرة (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٤٣ : ١٥٣ ـ دليل المعلم)





التأمل / التطبيق

الهدف: تقييم التلميذ لمعرفة حركات وأدعية الصلاة.

نشاط مراجعة حركات وأدعية الصلاة

يقسّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات؛ حيث تختار كل مجموعة تلميذًا يحاول أداء حركات الصلاة، ويقوم باقي الأفراد بإرشاده إلى الخطوات الصحيحة بالاستعانة بلافتة حركات الصلاة المعلَّقة في الفصل من الوحدة الأولى أو الاستعانة بالصور التوضيحية بالكتاب المدرسي، ثم يتبادل التلاميذ الأدوار.

(إذا لم تسمح مساحة المكان أو كثرة عدد التلاميذ بعمل هذا النشاط بهذه الطريقة؛ يمكن للمعلم أن يختار بعضهم فقط لعمل النشاط، ويقوم باقي زملائهم بإرشادهم).

نشاط أدعية الصلاة

يصل التلميذ الدعاء بالصورة المناسبة، ثم يردده.

الدَّرْسُ الثَّاني

التَّشَهُّدُ

نَصُّ التَّشَهُّدِ الأَوْسَطِ وَالأَخِيرِ

التَّشَهُّدُ الأَوْسَطُ

التَّحِيَّاتُ للَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ، السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

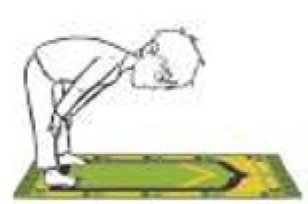
رَوَاهُ البُخَارِيُّ

التَّشَهُّدُ الأَخِيرُ نَقْرَأُ التَّشَهُّدَ الأَوْسَطَ ثُمَّ نَزِيدُ عَلَيْهِ التَّالِي:

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ.

رَوَاهُ البُخَارِيُّ











الأهداف

- يردد التلميذ التشهد.
- يتعرف مواضع التشهد في الصلاة، وطريقة الجلوس له.

٦٢

أهداف الدرس

- يردد التشهد.
- يتعرف مواضع التشهد في الصلاة.
- يتعرف طريقة الجلوس للتشهد.
- يبدأ في حفظ بعض أجزاء من التشهد.

التقييم

تقييم تكويني

يتم تقييم التلميذ لمعرفة مواضع أو طريقة الجلوس للتشهد في الصلاة من خلال نشاط (**وضعية التشهد**).

تقييم ختامي

يقيِّم المعلم حفظ التلاميذ لنص التشهد من خلال ترديدهم له.

أنشطة إثرائية

يعتمد **تعليم الصلاة** على التدريب العملي؛ لذا يُنصح بإتاحة الفرصة لذلك خلال اليوم الدراسي. كذلك يُنصح باستخدام الصور التوضيحية، والنشيد؛ حتى يثبت لديهم حفظ حركات الصلاة وترتيبها.

الوسائل

نص التشهد كاملًا وصورة وضعية التشهد (كتاب التلميذ ص ٦٢)




التهيئة

ترديد التشهد

- يطلب المعلم من التلاميذ تأمُّل صورة الولد في الكتاب المدرسي الذي يجلس للتشهد، ويُخبرهم بأن هذا الولد يقول التشهد، وأن للتشهد صيغةً معينةً تُقال في بعض الصلوات مرتين، وفي بعضها الآخر مرةً واحدةً قبل أن نسلِّم.
- يقوم المعلم بقراءة التشهد، ويردده التلاميذ وراءه.



التعمق

الهدف: تقييم معرفة التلميذ لوضعية التشهد الصحيحة.

نشاط وضعية التشهد

يطلب المعلم من التلاميذ اختيار الموضع الصحيح الذي نقرأ فيه التشهد من بين المواضع الأربعة المختلفة في نشاط **(وضعية الجلوس)**.

التأمل / التطبيق

الهدف: يردد التلميذ نص التشهد بجُزْأَيهِ.

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين؛ تردد المجموعة الأولى النصف الأول من التشهد وتردد المجموعة الثانية النصف الثانى من التشهد بالتبادل.

أهداف الدرس

- يتعرف عدد ركعات الصلوات الخمس.
- يبدأ في إدراك مواقيت الصلاة المختلفة.
- يتدرب على معرفة مواقيت الصلوات المختلفة.
- يردد نشيد عدد ركعات الصلاة.

التقييم

تقييم تكويني

يقيِّم المعلم بَدء إدراك التلميذ لمواقيت الصلاة من خلال نشاط (مواقيت الصلاة).

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

مَوَاقِيتُ الصَّلَاةِ

وأُصلِّي للَّـه اثنـيْن	في الصُّبح أولى صَلواتي
ثُم الظُّهر والعَصر	أُصلِّي أربعَ ركعَات
أمَّا المغربُ فيهِ أُصَلِّي	للَّـهِ ثلاثَ ركعَات
وأختمُها بصَلاة عِشاء	للَّـهِ أربعَ ركعَات





١ صَلَاةُ الفَجْرِ – رَكْعَتَانِ



٢ صَلَاةُ الظُّهْرِ – أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ



٣ صَلَاةُ العَصْرِ – أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ

٤ صَلَاةُ المَغْرِبِ – ثَلَاثُ رَكَعَاتٍ



٥ صَلَاةُ العِشَاءِ – أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ

الأهداف

- يتعرف التلميذ عدد ركعات الصلوات الخمس، ويبدأ في إدراك مواقيت الصلاة المختلفة.
- يردد نشيد ركعات الصلاة.

أنشطة إثرائية

تعليم الصلاة

يعتمد **تعليم الصلاة** على التدريب العملي؛ لذا يُنصح بإتاحة الفرصة لذلك خلال اليوم الدراسي. كذلك يُنصح باستخدام الصور التوضيحية، والنشيد؛ حتى يثبت لديهم حفظ حركات الصلاة وترتيبها.

الوسائل

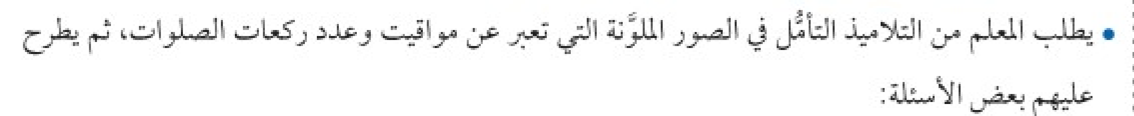
- صور ونشيد مواقيت الصلاة (كتاب التلميذ ص ٦٣)
- نشاط مواقيت الصلاة (كتاب التلميذ ص ٦٤)



التهيئة

نشاط التأمل في صور مواقيت الصلاة وعدد ركعاتها





- يطلب المعلم من التلاميذ التأمُّل في الصور الملوَّنة التي تعبر عن مواقيت وعدد ركعات الصلوات، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة:
  - هل تلاحظون موضع الشمس ولونها في كل صورة؟
  - ماذا يفعل الولد في الصورة الأولى؟ وأين توجد الشمس؟ (وهكذا في كل الصور)
- ثم يخبرهم المعلم بأن الله (تعالى) أمرنا بأن نصلي خمس صلوات في وقت معين من اليوم، وبعدد ركعات معينة، ثم يطلب من التلاميذ النظر إلى الصور مرة أخرى؛ ليُخبرهم باسم كل صلاة، ووقتها، وعدد ركعاتها.

التعمق

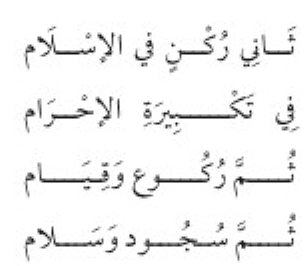
الهدف: يتدرب التلميذ على عدد ركعات الصلوات الخمس.

نشيد عدد ركعات الصلاة



يردد التلاميذ النشيد وراء المعلم، ويشرحه لهم بشكل مبسط مشيرًا إلى الصور.

نشيد **عدد ركعات الصلاة:**



وَأُصَــلِّي للَّـــهِ خَمْــسًا — ثَــانِي رُكْــنٍ في الإسْــلَام

أَبْـدَؤُهَـــا بِـرَفْــعِ يَــدَيْنِ — فِي تَكْـــبِيرَةِ الإحْـرَام

أَتْــلُو الفَـــاتِحَة وَآيَـــات — ثُـــمَّ رُكُـــوع وَقِـيَـــام

ثُـــمَّ سُجُـــود وَقُعُـــود — ثُـــمَّ سُجُـــود وَسَـــلام

صَلَاةُ الْفَجْرِ



صَلَاةُ الظُّهْرِ



صَلَاةُ الْعَصْرِ



صَلَاةُ الْمَغْرِبِ



صَلَاةُ الْعِشَاءِ



الأهداف

يصل التلميذ أسماء الصلوات الخمس بأوقاتها.

أهداف الدرس

- يتعرف عدد ركعات الصلوات الخمس.
- يبدأ في إدراك مواقيت الصلاة المختلفة.
- يتدرب على معرفة مواقيت الصلوات المختلفة.
- يردد نشيد **عدد ركعات الصلاة**.

التقييم

تقييم تكويني

يقيِّم المعلم بَدء إدراك التلميذ لمواقيت الصلاة من خلال نشاط (مواقيت الصلاة).

أنشطة إثرائية

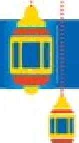


تعليم الصلاة

يعتمد **تعليم الصلاة** على التدريب العملي؛ لذا يُنصح بإتاحة الفرصة لذلك خلال اليوم الدراسي. كذلك يُنصح باستخدام الصور التوضيحية، والنشيد؛ حتى يثبت لديهم حفظ حركات الصلاة وترتيبها.

الوسائل

- صور ونشيد مواقيت الصلاة (كتاب التلميذ ص ٦٣)
- نشاط مواقيت الصلاة (كتاب التلميذ ص ٦٤)




التأمل / التطبيق



الهدف: يتدرب التلميذ على معرفة مواقيت الصلاة.

نشاط مواقيت الصلاة

يطلب المعلم من التلاميذ محاولة توصيل أسماء الصلوات الخمس بأوقاتها في نشاط (**مواقيت الصلاة**)، ويمكن لكل تلميذ الاستعانة بالصور الملوَّنة لدرس (**مواقيت الصلاة**).






سُورَةُ الأَعْرَافِ

ترتيبها ٧ — آياتها ٢٠٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ خُذُواْ زِينَتَكُمۡ عِندَ كُلِّ مَسۡجِدٖ وَكُلُواْ وَٱشۡرَبُواْ وَلَا تُسۡرِفُوٓاْۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلۡمُسۡرِفِينَ ٣١﴾

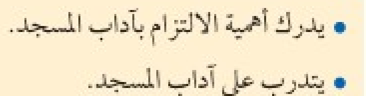


الأهداف

يدرك التلميذ أن للمسجد آدابًا علينا اتباعها.

٦٥

أهداف الدرس



- يتعرف آداب المسجد.
- يدرك أهمية الالتزام بآداب المسجد.
- يتدرب على آداب المسجد.
- يردد دُعاءَي الدخول والخروج من المسجد.

التقييم

تقييم تكويني

يتم تقييم إدراك التلميذ لأهمية الالتزام بآداب المسجد من خلال رده على أسئلة **(المناقشة حول آداب المسجد)**.

تقييم ختامي

يتم تقييم التلميذ لمعرفة آداب المسجد من خلال نشاط **(المتاهة)** ولصق صور آداب المسجد.

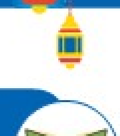
أنشطة إثرائية

في حالة وجود مسجد بالمدرسة أو مُصَلًّى يقوم التلاميذ في مجموعات برسم آداب المسجد وتعليقها خارج المسجد للتذكرة.

يكتب المعلم دُعاءَي الدخول والخروج من المسجد بحُروف مفرغة على لافتات من الورق المقوَّى، ويقوم التلاميذ بتلوينها، ثم تعليقها في أماكنها المناسبة بالمسجد.

الوسائل

- صورة الأعراف آية ٣١ (كتاب التلميذ ص ٦٥)



سورة الأعراف



التهيئة



- يسأل المعلم التلاميذ: كيف تستعدون للخروج من المنزل إذا أردتم الذَّهاب إلى المدرسة أو القيام بزيارة عائلية؟
- بعد الاستماع إلى إجاباتهم يقول المعلم:
  - نحن عادةً ما نظهر بأحسن مظهر لنا عند الخروج من المنزل، وكذلك عندما نذهب إلى المسجد؛ فعلينا أن نهتم بمظهرنا ونظافتنا.
  - يضيف المعلم أن الله (سبحانه وتعالى) أمرنا بذلك في القرآن الكريم في سورة الأعراف.
  - يكرر المعلم نص الآيات، ويرددها التلاميذ وراءه.
- يشرح المعلم للتلاميذ معاني الكلمات بشكل مُبسط.

قِصَّـةُ

آدَابُ الْمَسْجِدِ





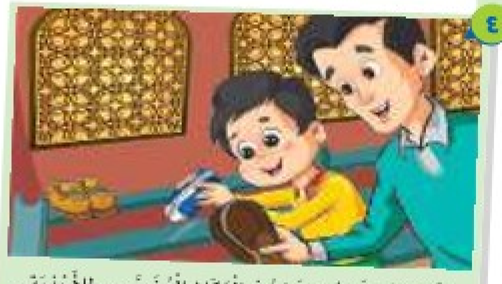

١ جَلَسَ عُمَرُ مَعَ أُسْرَتِهِ لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الفُطُورِ.



٢ وَقَفَ عُمَرُ أَمَامَ الْمِرْآةِ يُصَفِّفُ شَعْرَهُ وَمَلابِسَهُ لِيَسْتَعِدَّ لِلنُّزُولِ إِلَى الْمَسْجِدِ.



٣ ذَهَبَ عُمَرُ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ.



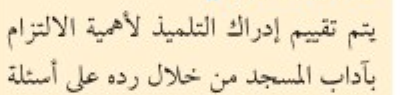
٤ خَلَعَ عُمَرُ حِذَاءَهُ وَوَضَعَهُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لِلأَحْذِيَةِ.

الأهداف

يتعرف التلميذ آداب المسجد ويطبقها، ويدرك الأثر الطيب للالتزام بها عليه وعلى مَنْ حوله.

أهداف الدرس

- يتعرف آداب المسجد.
- يدرك أهمية الالتزام بآداب المسجد.
- يتدرب على آداب المسجد.
- يردد دُعاءَي الدخول والخروج من المسجد.



التقييم

تقييم تكويني

يتم تقييم إدراك التلميذ لأهمية الالتزام بآداب المسجد من خلال رده على أسئلة **(المناقشة حول آداب المسجد)**.

تقييم ختامي

يتم تقييم التلميذ على معرفته بآداب المسجد من خلال نشاط (آداب المسجد).

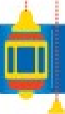
أنشطة إثرائية

في حالة وجود مسجد بالمدرسة أو مُصَلًّى يقوم التلاميذ في مجموعات برسم آداب المسجد وتعليقها خارج المسجد للتذكِرة.

يكتب المعلم دُعاءَي الدخول والخروج من المسجد بحُروف مفرغة على لافتات من الورق المقوَّى، ويقوم التلاميذ بتلوينها، ثم تعليقها في أماكنها المناسبة بالمسجد.

الوسائل

- قصة آداب المسجد مصورة (كتاب التلميذ ص ٦٦ ، ٦٧)
- نشاط آداب المسجد (كتاب التلميذ ص ٦٩)




آداب المسجد

التعمق **الهدف**: يتعرف التلميذ بعض آداب المسجد.



قصة آداب المسجد

يقرأ المعلم نص القصة أدناه بصوت واضح، بينما يتابع التلاميذ القصة المصورة في (كتاب التلميذ).

قام عمر من نومه متحمسًا، وبعد أن تناول الفطور مع أسرته استحم وارتدى ملابسَ نظيفة، ثم تعطَّر ليكون طيب الرائحة تمامًا كما نصحه والده، ثم خرجا معًا ليُصليا الظهر بالمسجد.

قال الأب: هل تعلم يا عمر أن الله (تعالى) يثيبنا على كل خطوة نخطوها إلى المسجد؟

رد عمر وقد لمعت عيناه: حقًّا يا أبي؟ هذا رائع!

وصل عمر ووالده إلى المسجد، وحينها خلع عمر حذاءه أمام باب المسجد وأسرع بالدخول... أمسك الأب بيد عمر ليوقفه وقال له: للمسجد يا عمر آدابٌ يجب أن نحافظ عليها.

رد عمر مستغربًا: ولكني توضأت، ولبست ملابس نظيفة، وتعطرت، ماذا عليَّ أن أفعل الآن؟

أجاب الأب: عند دخول المسجد علينا خلع أحذيتنا ووضعها في المكان المخصص لها بنظام، بل يجب أن نحافظ على نظافة المسجد بصفة عامة ليبقى دائمًا نظيفًا ومُهيأً لاستقبال المصلين.

هيا يا عمر، ادخل بقدمك اليمنى وقل: «اللهم افتح لي أبواب رحمتك».

فعل عمر ما قاله والده، وبعد أن دخلا المسجد، سأله: هل من آداب أخرى يا أبي؟

رد الأب: نعم؛ نصلي ركعتين لتحية المسجد، ثم ننتظر إقامة الصلاة في هدوء وخشوع.

وعندما أقيمت الصلاة نظر عمر لأبيه وقال: أعرف ما يجب أن أقوم به الآن يا أبي؛ أقف صفًّا بجوار المصلين خلف الإمام دون مُزاحمة، وأقوم بحركات الصلاة خلفه؛ كما يفعل أفعل.

قال الأب: أحسنت يا عمر.

انتهى عمر ووالده من الصلاة، وعند الخروج أمسك الأب بيد ابنه وقال له: اخرج بقدمك اليسرى وقل: «اللهم إني أسألك من فضلك»؛ هكذا علمنا رسول الله (ﷺ).

رد عمر: أشكرك يا أبي، موعدنا في الصلاة التالية، وأعدك بأني سألتزم بتعاليم رسولنا الكريم (ﷺ).

أهداف الدرس

- يتعرف آداب المسجد.
- يدرك أهمية الالتزام بآداب المسجد.
- يتدرب على آداب المسجد.
- يردد دُعاءَي الدخول والخروج من المسجد.



قَالَ وَالِدُ عُمَرَ: هُنَاكَ آدَابٌ لِلْمَسْجِدِ يَا عُمَرُ لَا بُدَّ مِنِ اتِّبَاعِهَا؛ تَدْخُلُ الْمَسْجِدَ بِالْقَدَمِ الْيُمْنَى.



رَدَّدَ عُمَرُ دُعَاءَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ كَمَا عَلَّمَهُ وَالِدُه.



وَقَفَ عُمَرُ مَعَ وَالِدِهِ فِي صُفُوفِ الْمُصَلِّينَ.



أَنْهَى عُمَرُ صَلَاتَهُ مَعَ وَالِدِهِ، ثُمَّ خَرَجَ مِنَ الْمَسْجِدِ بِقَدَمِهِ الْيُسْرَى قَائِلًا الدُّعَاءَ.



الأهداف

يردد التلميذ دُعاءَي الدخول والخروج من المسجد.

التقييم

تقييم تكويني

يتم تقييم إدراك التلميذ أهمية الالتزام بآداب المسجد من خلال رده على أسئلة **(المناقشة حول آداب المسجد)**.

تقييم ختامي

يتم تقييم التلميذ على معرفته بآداب المسجد من خلال نشاط **(آداب المسجد)**.

أنشطة إثرائية

في حالة وجود مسجد بالمدرسة أو مُصَلًّى يقوم التلاميذ في مجموعات برسم آداب المسجد وتعليقها خارج المسجد للتذكرة.

يكتب المعلم دُعاءَي الدخول والخروج من المسجد بحُروف مفرغة على لافتات من الورق المقوَّى، ويقوم التلاميذ بتلوينها، ثم تعليقها في أماكنها المناسبة بالمسجد.

الوسائل

- قصة آداب المسجد مصورة (كتاب التلميذ ص ٦٦ ، ٦٧)
- نشاط آداب المسجد (كتاب التلميذ ص ٦٩)





تابع آداب المسجد

التعمق **الهدف:** يتعرف التلميذ أهمية الالتزام بآداب المسجد.

مناقشة حول آداب المسجد

يناقش المعلم التلاميذ في الهدف من آداب المسجد، ويسألهم:

- لماذا يجب علينا أن نلبس الملابس النظيفة ونتعطر قبل الذَّهاب إلى المسجد؟
- لماذا نخلع أحذيتنا قبل دخول المسجد؟
- ماذا سيحدث لو خلع كل منا حذاءه ولم يضعه في المكان المخصص له؟
- ماذا سيحدث لو تزاحم المصلون على الأماكن في المسجد؟

ثم يتعمَّق المعلم في المناقشة معهم؛ ليوضح لهم أهمية الالتزام بآداب المسجد.

بعد ذلك يقوم المعلم بترديد دُعاءَي الدخول والخروج من المسجد، ويردد التلاميذ وراءه.

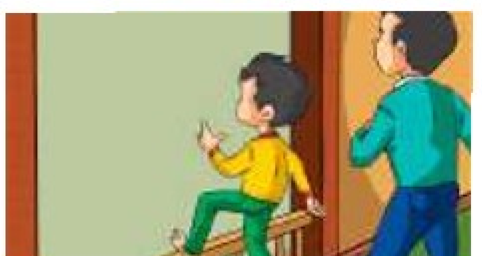


قُصَّ وَالْصَقْ آدابَ المَسْجِدِ فِي تَرْتيبِها الصَّحيحِ



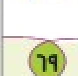












الأهداف

يتعرف التلميذ آداب المسجد.

٦٩

أهداف الدرس

- يتعرف آداب المسجد.
- يدرك أهمية الالتزام بآداب المسجد.
- يتدرب على آداب المسجد.
- يردد دُعاءَي الدخول والخروج من المسجد.

التقييم

تقييم تكويني

يتم تقييم إدراك التلميذ أهمية الالتزام بآداب المسجد من خلال رده على أسئلة **(المناقشة حول آداب المسجد)**.

تقييم ختامي

يتم تقييم التلميذ على معرفته بآداب المسجد من خلال نشاط (آداب المسجد).

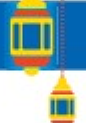
أنشطة إثرائية

في حالة وجود مسجد بالمدرسة أو مُصَلًّى يقوم التلاميذ في مجموعات برسم آداب المسجد وتعليقها خارج المسجد للتذكِرة.

يكتب المعلم دُعاءَي الدخول والخروج من المسجد بحُروف مفرغة على لافتات من الورق المقوَّى، ويقوم التلاميذ بتلوينها، ثم تعليقها في أماكنها المناسبة بالمسجد.

الوسائل

- قصة آداب المسجد مصورة (كتاب التلميذ ص ٦٦ ، ٦٧)
- نشاط آداب المسجد (كتاب التلميذ ص ٦٩)




نشاط آداب المسجد



التأمل / التطبيق

الهدف: يتم تقييم التلميذ لمعرفة آداب المسجد.

يطلب المعلم من التلاميذ ترتيب صور آداب المسجد تبعًا للقصة.

أهداف الدرس

- يدرك أهمية الاعتدال في استخدام الماء أثناء الوضوء، وأثر ذلك في الحفاظ على البيئة.
- يتعرف طرقًا مختلفة للحفاظ على الماء.
- يتدرب على استخدام الماء باعتدال.
- يردد نشيد **الحفاظ على الماء**.

التقييم

تقييم تكويني

يقيِّم المعلم فَهم التلميذ أهمية الاعتدال في استخدام الماء أثناء التعمق في المناقشة.



الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الحِفَاظُ عَلَى الْمَاءِ



الأهداف

- يتأمل التلميذ الصور، ويناقش أهمية الاعتدال في استخدام الماء أثناء الوضوء، ويدرك أثر ذلك في الحفاظ على البيئة.
- يتعرف ويتدرَّب على طرق مختلفة للحفاظ على الماء.

٧١

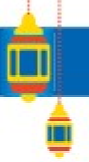
الوسائل

- صور ونشيد درس الحفاظ على الماء (كتاب التلميذ ص ٧١)
- نشاط **الحفاظ على الماء** (كتاب التلميذ ص ٧٢)

أنشطة إثرائية

تجربة عدم الإسراف في ماء الوضوء

- يستخدم المعلم أربعة أوعية كبيرة، وأربعة دوارق بها ماء.
- يطلب من أربعة تلاميذ استخدام الماء في الدوارق للوضوء، كل على حدة، على أن ينزل الماء المستخدم منهم في الوضوء داخل الأوعية الموجودة أمامهم.
- يقوم المعلم بقياس منسوب الماء في كل وعاء مستخدمًا مِسطرة، ثم يدوِّن نتائج كل تلميذ على ورقة كبيرة أمام باقي زملائه.
- يُقارن المعلم نتائج التجربة، ثم يناقشهم في أي الطرق أكثر اقتصادًا.
- يطلب المعلم من تلميذ آخر أن يتوضَّأ معه بماء أقل من المستخدم في التجربة السابقة.
- يستنتج التلاميذ من خلال التجربة العملية أنه يمكن بأقل كمية من الماء أن نتوضأ وضوءًا متقنًا بغير إسراف.



الدرس الرابع: الحفاظ على الماء

التهيئة

نشاط الحفاظ على الماء



- يتأمل التلاميذ الصور المرسومة في (كتاب التلميذ):
  - صورة لكوب مليء بالماء، وفاض على الطاولة.
  - صورة لصنبور ماء.
- يتيح المعلم الفرصة للتلاميذ كي يفكروا في كل صورة على حدة.

التعمق

الهدف: يدرك التلميذ أثر الاعتدال في استخدام الماء، وطرق الحفاظ عليه.

مناقشة حول الحفاظ على الماء

يتعمَّق المعلم في المناقشة مع التلاميذ حول ما تعنيه هذه الصور من أهمية الماء للحفاظ على الحياة على الأرض (للإنسان، والنبات، والحيوان) وعدم توافره في بعض الأماكن؛ لذا يلزم الحفاظ عليه بالاقتصاد في استخدامه، وينهي المعلم النقاش بالإشارة إلى أمثلة مختلفة للحفاظ عليه، ومنها الاقتصاد في استخدام ماء الوضوء.

ويمكنه الاستعانة بالأسئلة الآتية في إدارة الحوار:

- ما أهمية الماء؟
- مَن خلق الماء؟
- أين يوجد الماء؟
- هل يسهل الحصول على الماء؟
- فيمَ نستخدم الماء؟
- كيف يمكننا أن نقتصد في استخدامه بمواقف مختلفة (الاستحمام - الوضوء - غسل الأسنان - ...)؟
- ماذا سيحدث لو لم يعتدل كُلٌّ منا في استخدام الماء؟



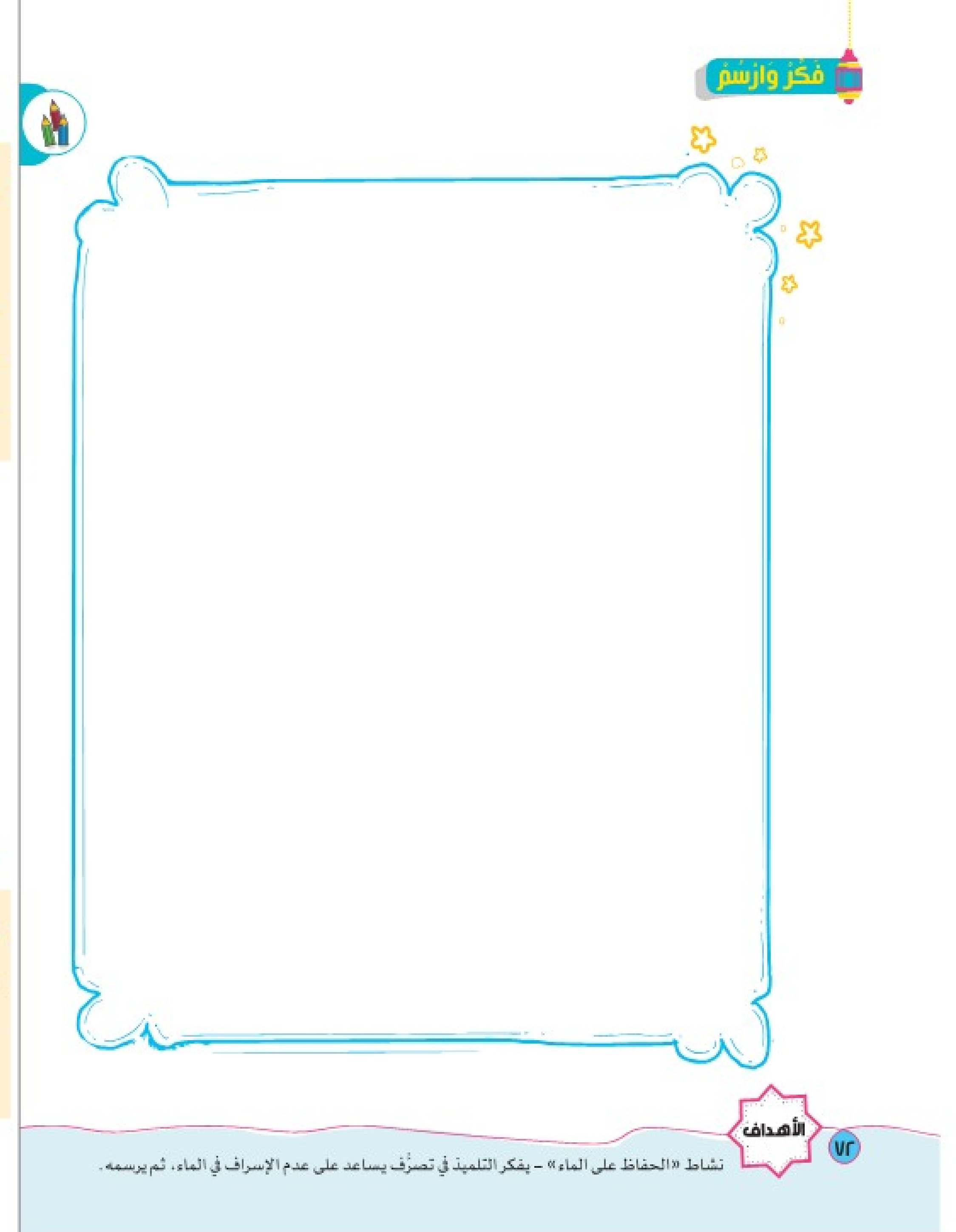
التأمل / التطبيق

الهدف: يردد التلميذ نشيد الحفاظ على الماء.

نشيد الحفاظ على الماء

يردد التلاميذ النشيد وراء المعلم، ويشرحه لهم بشكل مُبسط.

- أنوي، ثم أُسمّي الله
- فوضوئي شرط للصلاة
- والماء يمنحني حياة
- لا أسرف لا لا لا لا



أهداف الدرس

- يدرك أهمية الاعتدال في استخدام الماء أثناء الوضوء، وأثر ذلك في الحفاظ على البيئة.
- يتعرف طرقًا مختلفة للحفاظ على الماء.
- يتدرب على استخدام الماء باعتدال.
- يردد نشيد **الحفاظ على الماء**.

التقييم

تقييم تكويني

يقيِّم المعلم فَهم التلميذ أهمية الاعتدال في استخدام الماء أثناء التعمق في المناقشة.

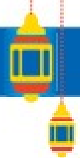
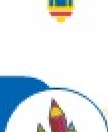
أنشطة إثرائية

تجربة عدم الإسراف في ماء الوضوء

- يستخدم المعلم أربعة أوعية كبيرة، وأربعة دوارق بها ماء.
- يطلب من أربعة تلاميذ استخدام الماء في الدوارق للوضوء، كل على حدة، على أن ينزل الماء المستخدم منهم في الوضوء داخل الأوعية الموجودة أمامهم.
- يقوم المعلم بقياس منسوب الماء في كل وعاء مستخدمًا مِسطرة، ثم يدوِّن نتائج كل تلميذ على ورقة كبيرة أمام باقي زملائه.
- يُقارن المعلم نتائج التجربة، ثم يناقشهم في أي الطرق أكثر اقتصادًا.
- يطلب المعلم من تلميذ آخر أن يتوضَّأ معه بماء أقل من المستخدم في التجربة السابقة.
- يستنتج التلاميذ من خلال التجربة العملية أنه يمكن بأقل كمية من الماء أن نتوضأ وضوءًا متقنًا بغير إسراف.

الوسائل

- صور ونشيد درس الحفاظ على الماء (كتاب التلميذ ص ٧١)
- نشاط **الحفاظ على الماء** (كتاب التلميذ ص ٧٢)


تابع الدرس الرابع: نشاط الحفاظ على الماء

التأمل / التطبيق

الهدف: تقييم التلميذ لفَهمه أهمية الحفاظ على الماء، وكيفية القيام بذلك.

نشاط الحفاظ على الماء

يطلب المعلم من التلاميذ التفكير في طرق مختلفة للحفاظ على الماء، ورسمها.

(**أمثلة:** إغلاق الصنبور في أثناء غسل الأسنان/ تقليل المياه أثناء الوضوء).

قِصَّةُ

النَّظَافَةِ

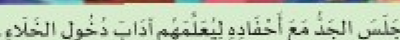






١





جَلَسَ الجَدُّ مَعَ أَحْفَادِهِ لِيُعَلِّمَهُم آدَابَ دُخُولِ الخَلَاءِ.

٢



قَالَ الجَدُّ: نَقُولُ دُعَاءَ الدُّخُولِ ثُمَّ نَدْخُلَ الحَمَّامَ بِالقَدَمِ اليُسْرَى.

٣



وَحِينَ نَنْتَهِي مِنْ دُخُولِ الخَلَاءِ نُغْلِقُ غِطَاءَ المِرْحَاضِ، وَنَسْتَخْدِمُ طَارِدَ المِيَاهِ.

٤

ثُمَّ نَغْسِلُ أَيْدِينَا بِالمَاءِ وَالصَّابُونِ.

٥



وَنَخْرُجُ بِالقَدَمِ اليُمْنَى قَائِلِينَ دُعَاءَ الخُرُوجِ.

الأهداف

- يدرك التلميذ أهمية المحافظة على النظافة الشخصية، واتباع آداب دخول الخلاء.
- يردد دُعاءَي الدخول والخروج من الخلاء.

أهداف الدرس

- يتعرف آداب النظافة.
- يردد دُعاءَي الدخول والخروج من الخلاء.
- يدرك أهمية المحافظة على النظافة الشخصية، واتباع آداب دخول الخلاء.

التقييم

تقييم تكويني

- يقيّم المعلم فَهم التلميذ أهمية خُلق النظافة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.
- ترديد دُعاءَي الدخول والخروج من الخلاء.

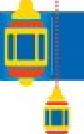
أنشطة إثرائية

لافتة خُلق النظافة

يستطيع المعلم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات؛ كل مجموعة تقوم بتصميم لافتة للحث على خُلق النظافة.

الوسائل

- قصة آداب النظافة المصورة (كتاب التلميذ ص ٧٣)
- القصة الكاملة لآداب النظافة (دليل المعلم ص ١١٣)
- نشاط ترتيب خلق النظافة (كتاب التلميذ ص ٧٤)
- الأدوات اللازمة للقيام بنشاط لافتة خلق النظافة (أقلام/ ألوان/ ورق مقوى)



قصة النظافة

التهيئة



قصة آداب النظافة

يقرأ المعلم نص القصة أدناه بصوت واضح، بينما يتابع التلاميذ القصة المصورة في (كتاب التلميذ).

اجتمع الأحفاد كعادتهم كل جمعة في منزل الجد ليحكي لهم قصة من قصصه الشائقة، والتي ينتظرونها من أسبوع لأسبوع.

دخل الجد غرفة المعيشة وقام الأحفاد لتحيته، جلس الجد بينهم وسألته مريم بشغف: ما قصة اليوم يا جَدي؟

قال الجد: معذرةً يا مريم، ولكني لن أحكي لكم قصة اليوم.

نظر الأولاد الأربعة لبعضهم، وتهامسوا فيما بينهم: تُرى ما الأمر؟

قال الجد: أراكم مستغربين... اليوم أريد أن أحدثكم عن آدابٍ مُهمةٍ للغاية أرى كثيرًا من أبناء اليوم يفتقدونها.

رد زياد في قلق: وما هذه الآداب يا جَدي؟

أجاب الجد: إنها آداب النظافة والخلاء يا زياد.

قال عمر: أفهم معنى النظافة، ولكن ما الخلاء؟

رد الجد: هو ما نسميه اليوم الحمام أو دورة المياه.

قال عمر: فهمت يا جَدي.

قال الجد: من آداب الخلاء أن ندخل الحَمّام بالقدم اليسرى، وندعو: «اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث»، وعند الخروج نخرج بالقدم اليمنى، ونقول: «غفرانَك».

ثم أضاف: وعندما يقضي الإنسان حاجته يجب أن ينظف نفسه بالماء، وأن يغسل يديه جيدًا بالماء والصابون.

قالت فريدة: هذه فعلًا آداب مهمة يا جَدي؛ هل من آداب أخرى؟

رد الجد: نعم يا فريدة، آداب الملبس... علينا أن نحافظ دائمًا على نظافة ملابسنا، وأن يكون شعرنا مصففًا طوال الوقت؛ فرسول الله (ﷺ) يقول: «إن الله جميل يحب الجمال».

وقفت مريم في حماس، وقالت: لِمَ لا نرسم بطاقتين بهما صور لهذه الآداب المهمة نضع إحداهما على باب الحمام والأخرى عند المِرآة في غرفة نومنا لتُذكرنا دومًا بها، ولنضيف إليها ما يذكرنا بتنظيف أسناننا كل يوم، وغسل أيدينا قبل وبعد الأكل.

قال الجد: أحسنتِ يا مريم.

قام الآخرون وقالوا: فكرة رائعة؛ هيًا بنا.

التعمق



الهدف: - يردد دُعاءَي الدخول والخروج من الخلاء، ويتدرب عليهما.
- يدرك أهمية المحافظة على النظافة الشخصية، واتباع آداب دخول الخلاء.

نشاط لافتة خُلق النظافة

- بعد سرد القصة يناقش المعلم التلاميذ في أهمية المحافظة على النظافة الشخصية، واتباع آداب الخلاء.
- ثم يقول لهم: ما رأيكم في اقتراح مريم لعمل لافتة؟ وما رأيكم في أن نصنع لافتة نكتب عليها دُعاءَي الدخول والخروج من الخلاء حتى نتذكرهما دائمًا؟

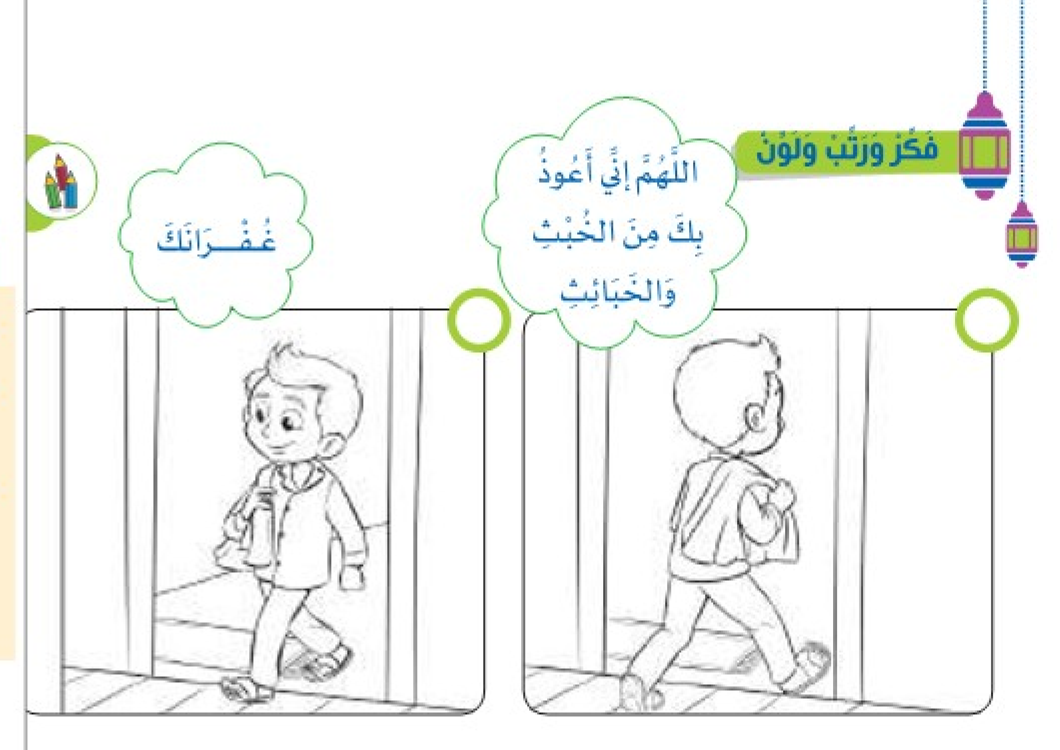
أهداف الدرس

- يتعرف آداب النظافة.
- يـردد دُعـاءَي الدخـول والخـروج مـن الخـلاء.
- يدرك أهمية المحافظة على النظافة الشخصية، واتباع آداب دخول الخلاء.

التقييم

تقييم تكويني

- يقيِّـم المعلـم فَهـم التلميـذ أهميـة خُلـق النظافـة مـن خـلال رده عـلى الأسـئلة المطروحـة، ومشـاركته في الحـوارات الجماعيـة.
- ترديـد دُعـاءَي الدخـول والخـروج مـن الخـلاء.



الأهداف ٧٤

نشاط «خُلق النظافة» - يرتب التلميذ الصور بترقيمها من ١ إلى ٤ حسب تسلسل أحداثها، ثم يلوِّنها.

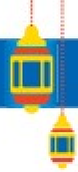
أنشطة إثرائية

لافتة خُلق النظافة

يستطيع المعلم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات؛ كل مجموعة تقوم بتصميم لافتة للحث على خُلق النظافة.

الوسائل

- قصة آداب النظافة المصورة (كتاب التلميذ ص ٧٣)
- القصة الكاملة لآداب النظافة (دليل المعلم ص ١١٣)
- نشاط ترتيب خلق النظافة (كتاب التلميذ ص ٧٤)
- الأدوات اللازمة للقيام بنشاط لافتة خلق النظافة (أقلام/ ألوان/ ورق مقوى)



تابع قصة النظافة



التأمل / التطبيق

الهدف: يتدرب التلميذ على آداب النظافة.

نشاط ترتيب وتلوين خُلق النظافة

يقوم التلاميذ بترتيب الصور في نشاط (**خُلق النظافة**) في كتاب التلميذ، ثم تلوينها.

لَوِّنْ وَقُصّ



اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ
بِكَ مِنَ الْخُبْثِ
وَالْخَبَائِثِ

غُفْـــرَانَكَ

الأهداف

نشاط «خُلق النظافة» - يلون التلميذ الدُّعاءَيْن، ثم يقصهما ويلصقهما على باب الحمام.

٧٥

أهداف الدرس

- يتعرف آداب النظافة.
- يردد دُعاءَي الدخول والخروج من الخلاء.
- يدرك أهمية المحافظة على النظافة الشخصية، واتباع آداب دخول الخلاء.

التقييم

تقييم تكويني

- يقيِّم المعلم فَهم التلميذ أهمية خُلق النظافة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.
- ترديد دُعاءَي الدخول والخروج من الخلاء.

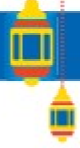
أنشطة إثرائية

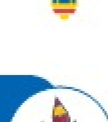
لافتة خُلق النظافة

يستطيع المعلم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات؛ كل مجموعة تقوم بتصميم لافتة للحث على خُلق النظافة.

الوسائل

- قصة آداب النظافة المصورة (كتاب التلميذ ص ٧٣)
- القصة الكاملة لآداب النظافة (دليل المعلم ص ١١٣)
- نشاط ترتيب خلق النظافة (كتاب التلميذ ص ٧٤)
- الأدوات اللازمة للقيام بنشاط لافتة خلق النظافة (أقلام/ ألوان/ ورق مقوى)





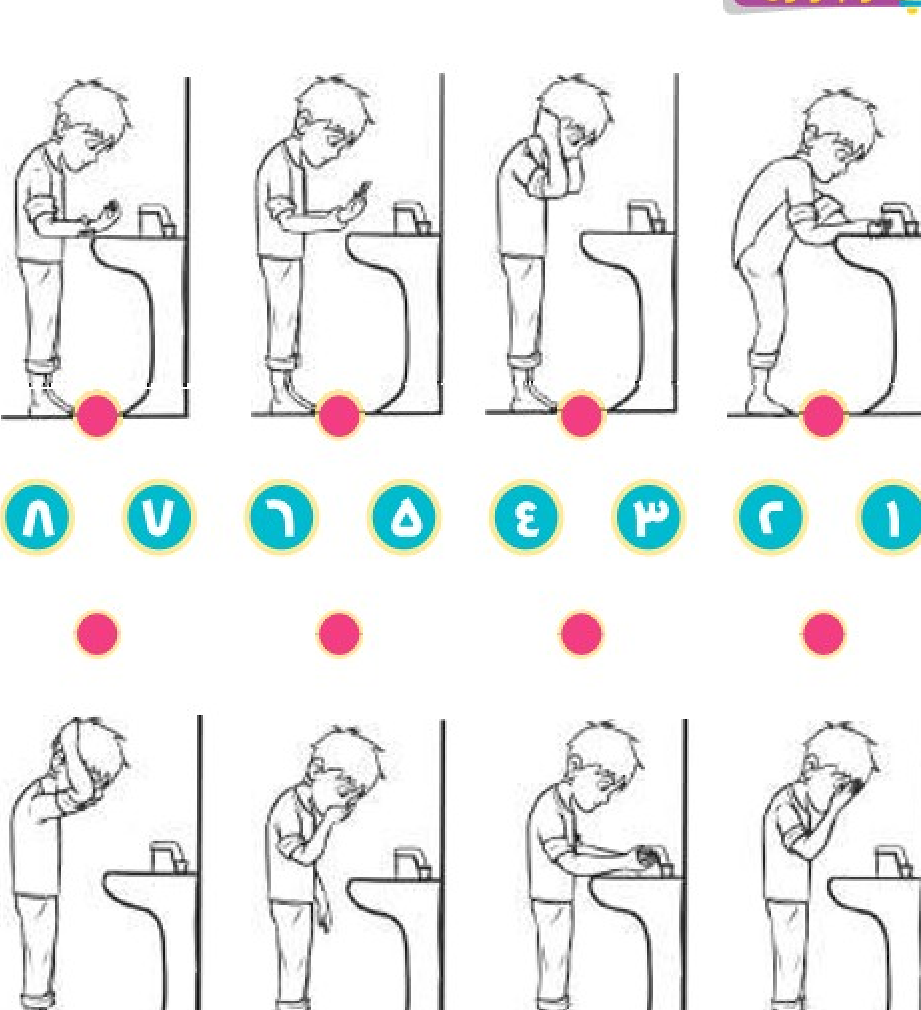
التأمل / التطبيق

الهدف: يردد التلميذ دُعاءَي الدخول والخروج من الخلاء.

يطلب المعلم من التلاميذ تلوين دُعاءَي الدخول والخروج من الخلاء (لفظًا)، وترديدهما.



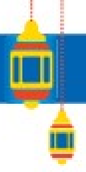
رَتِّبْ وَلَوِّنْ



الأهداف

يرتب التلميذ حركات الوضوء، ويصلها بالرقم المناسب.





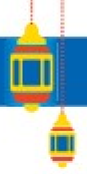
شرح النشاط



نشاط ترتيب حركات الوضوء

- يسأل المعلم التلاميذ: هل تتذكرون كيفية الوضوء؟
- يقوم كل تلميذ بترتيب حركات الوضوء من خلال كتابة الأرقام بجانب الصور بالتسلسل الصحيح للحركات.


رَتِّبْ وَلَوِّنْ
١ صَلَاةُ الفَجْرِ
٢ صَلَاةُ الظُّهْرِ
٣ صَلَاةُ العَصْرِ
٤ صَلَاةُ المَغْرِبِ
٥ صَلَاةُ العِشَاءِ
٢
٤
٤
٤
٣
الأهداف
يراجع التلميذ عدد ركعات الصلاة، ويصلها.
٧٨





شرح النشاط



نشاط مواقيت الصلاة

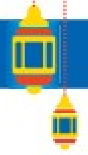
يصل التلميذ الصلاة بعدد ركعاتها.

سَاعِدْ عُمَرَ فِي الوُصُولِ إِلَى المَسْجِدِ

الأهداف

يساعد التلميذ عمر في الوصول من البيت إلى المسجد من خلال المتاهة .







شرح النشاط

نشاط المتاهة

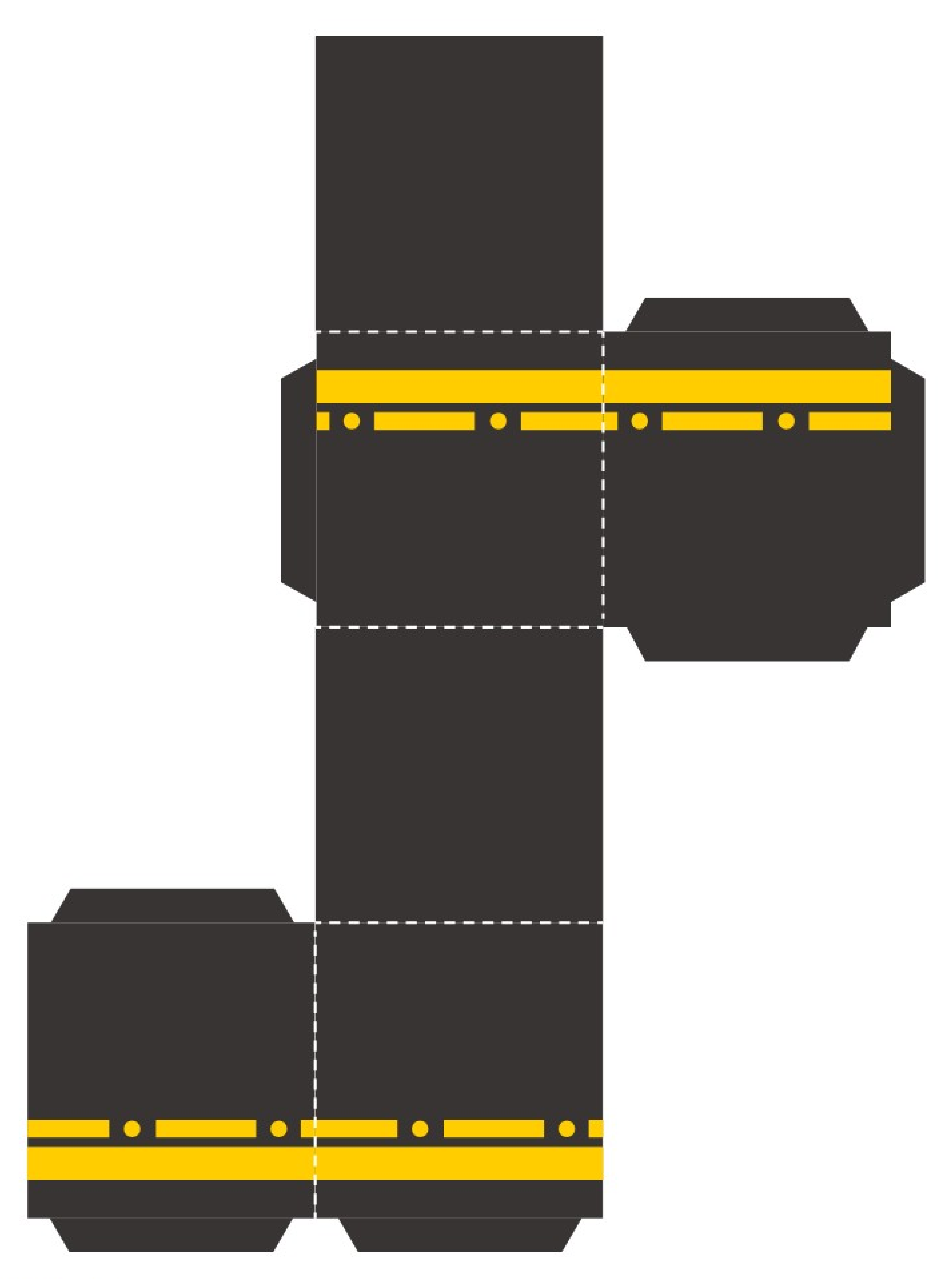
ساعد عمر في الوصول من البيت إلى المسجد.



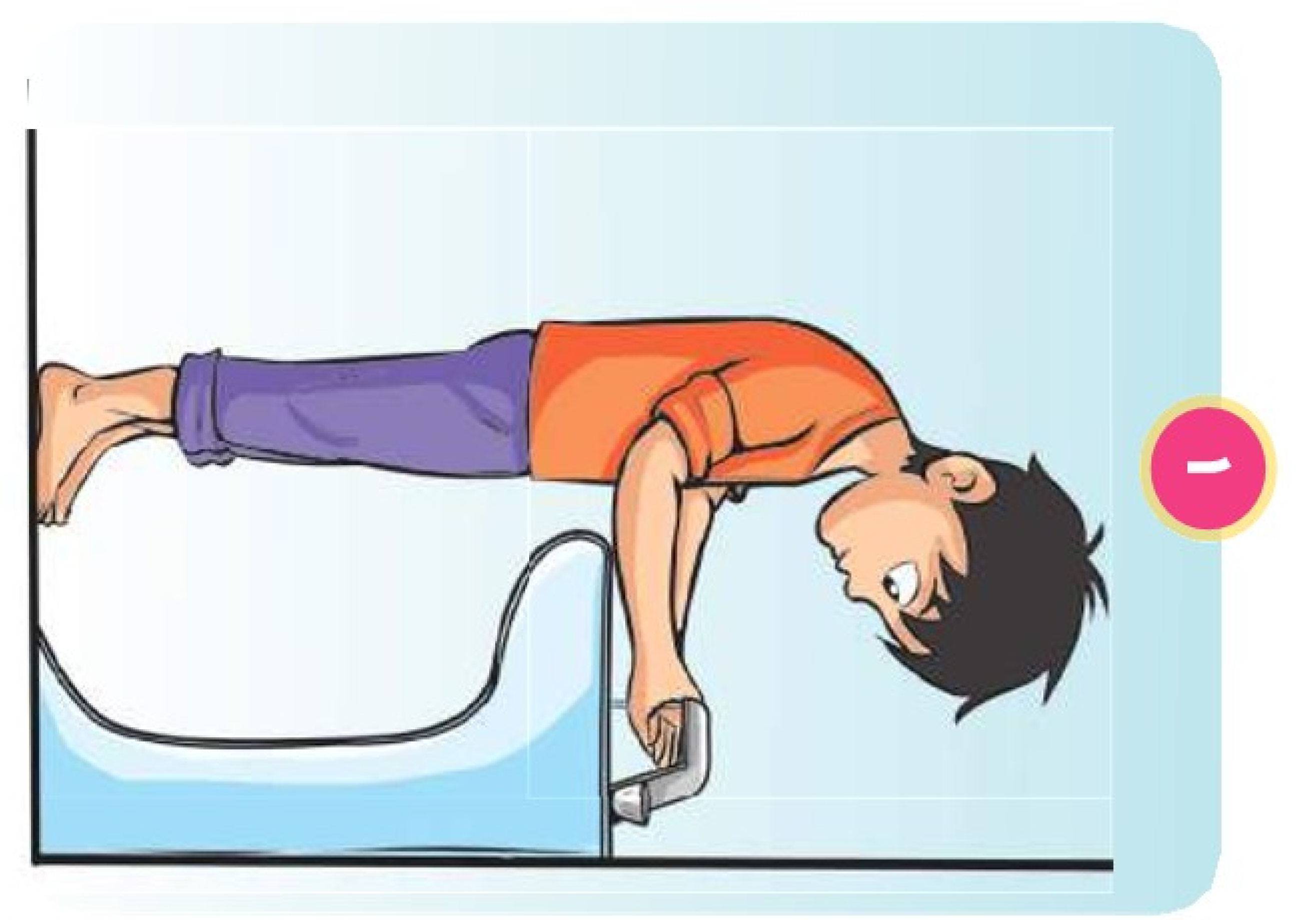
ملحق
الوسائل التعليمية



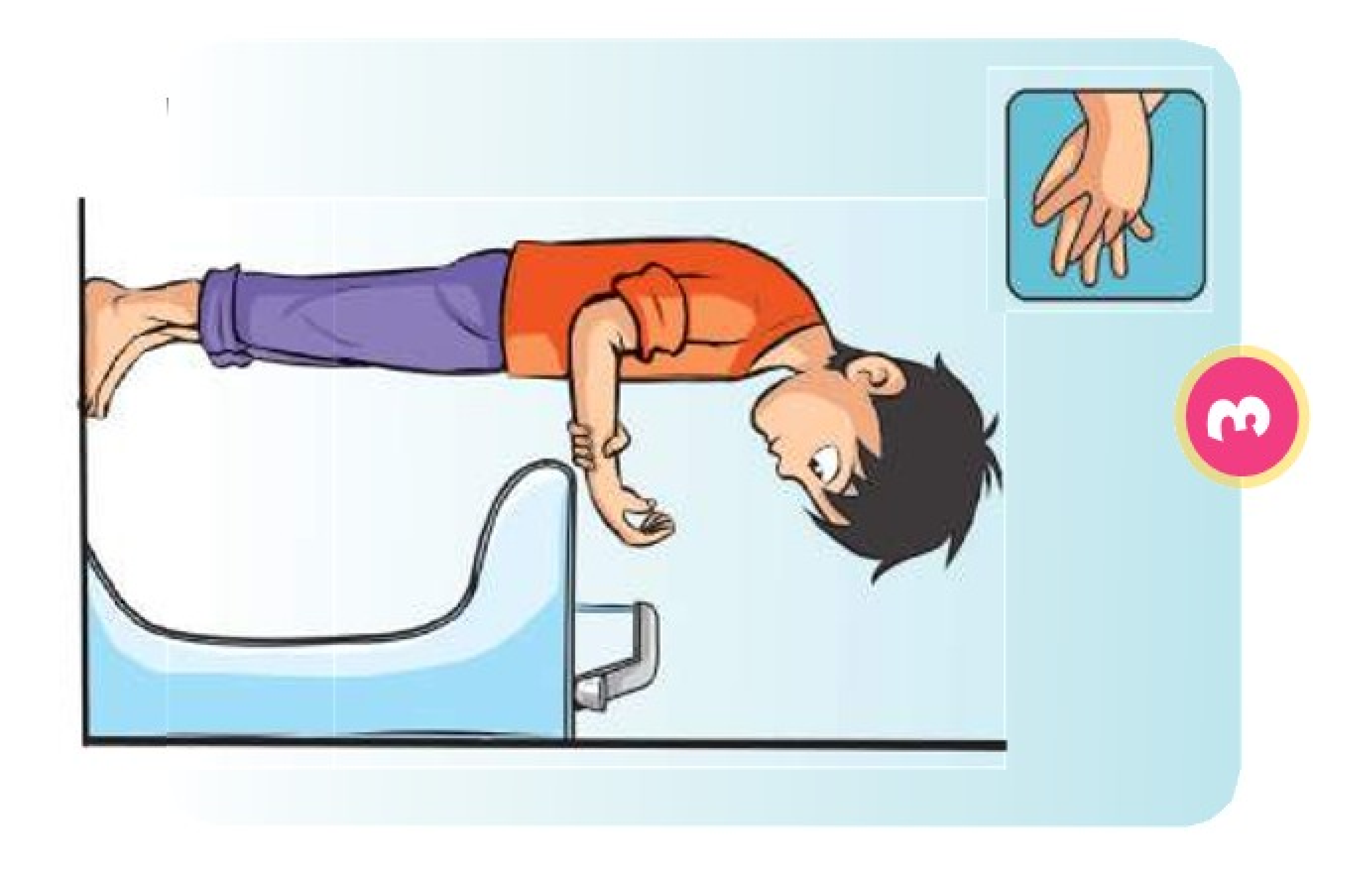


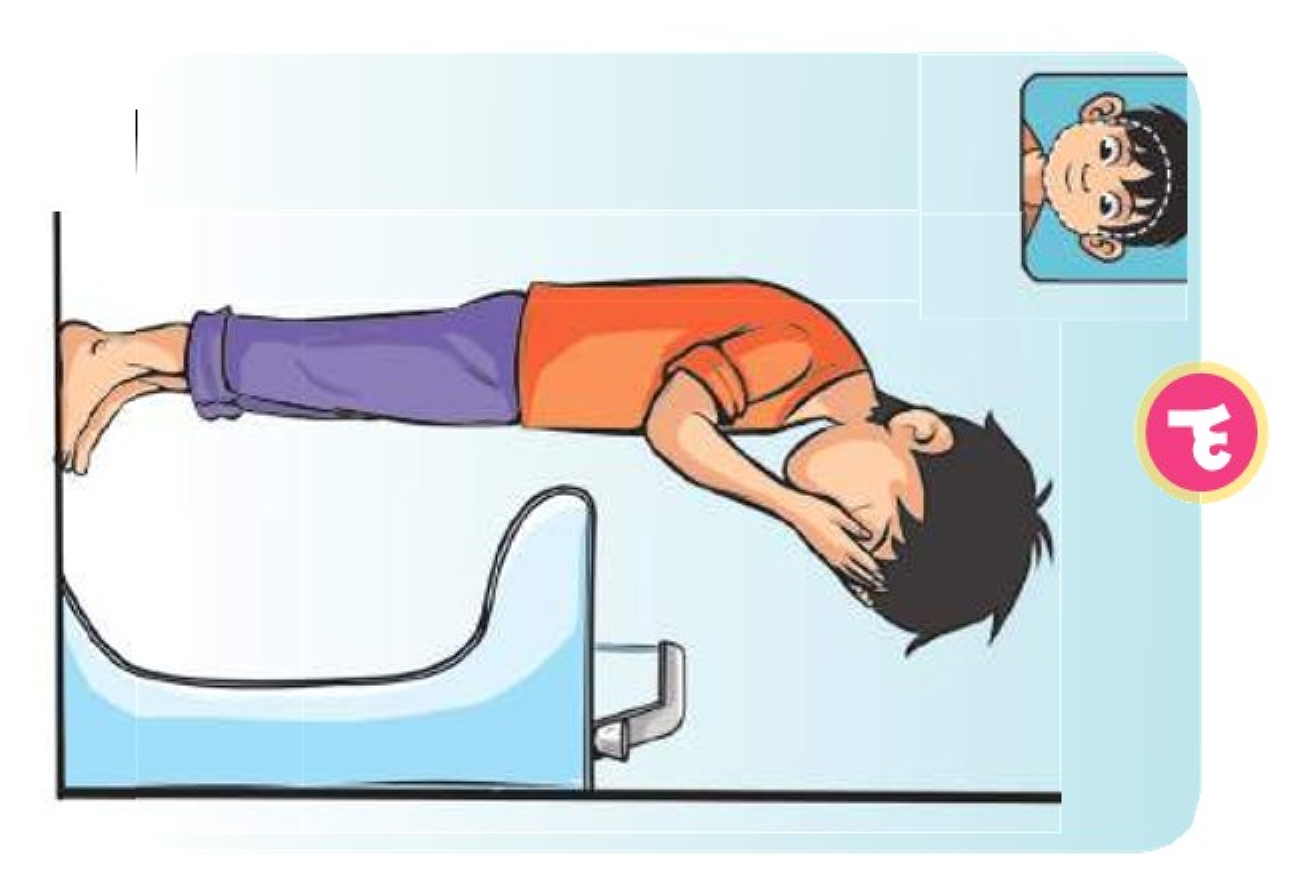




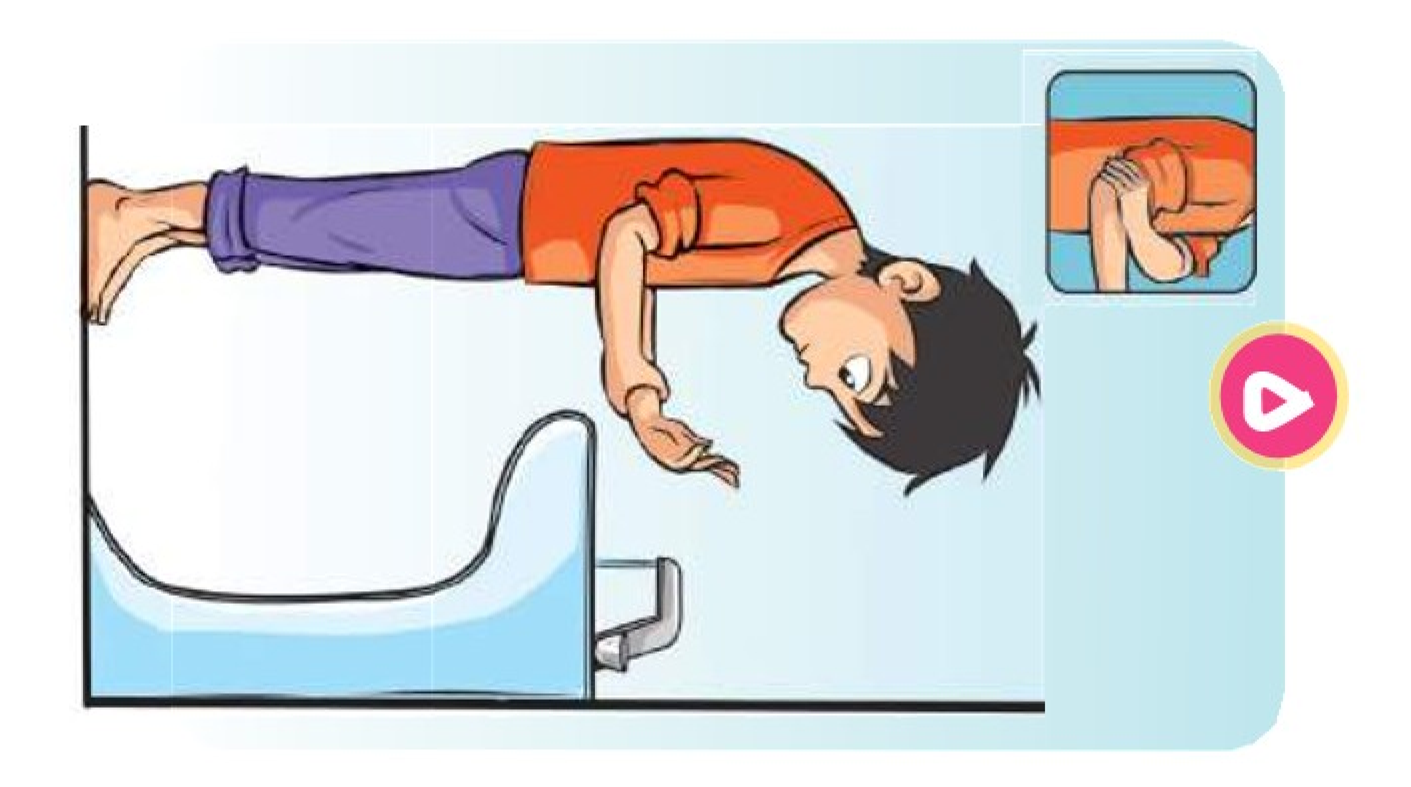


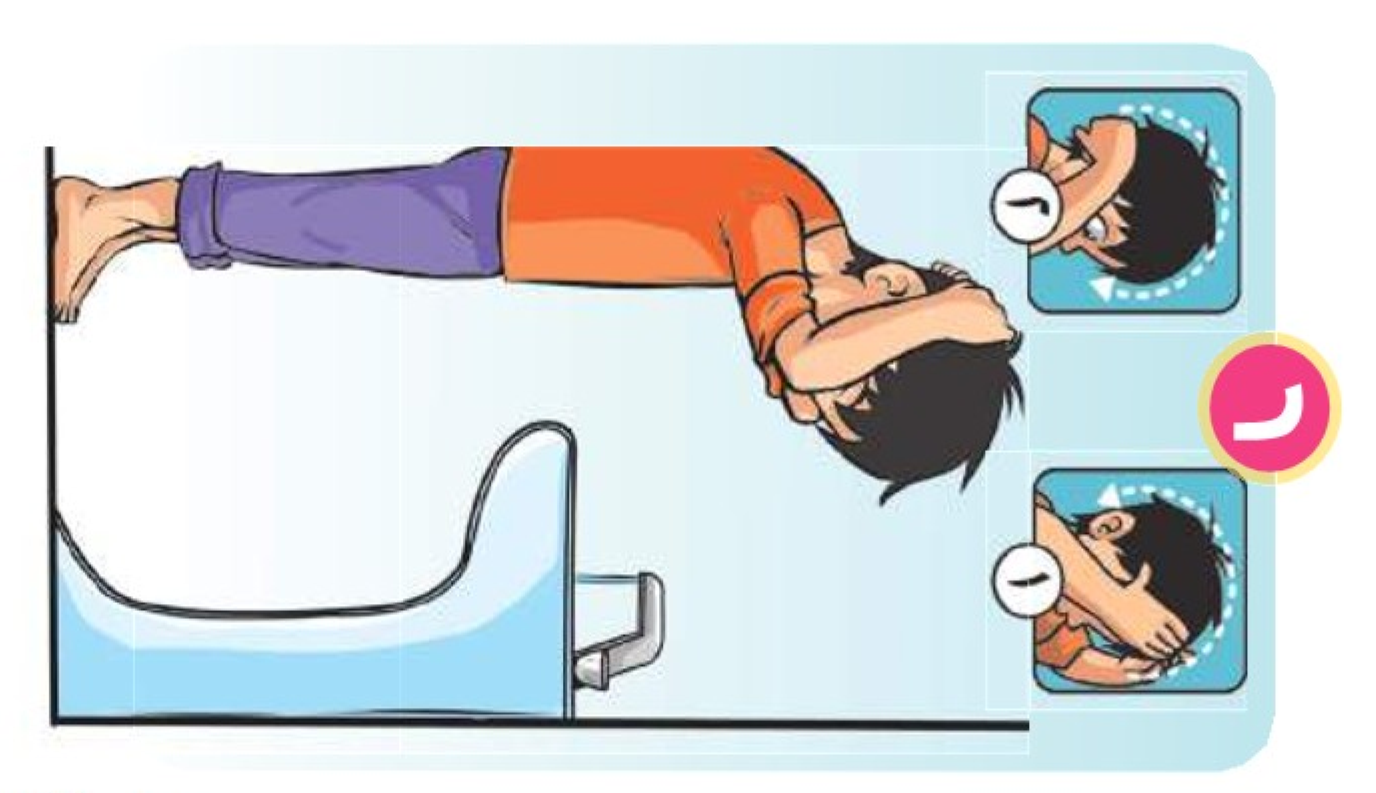



٣

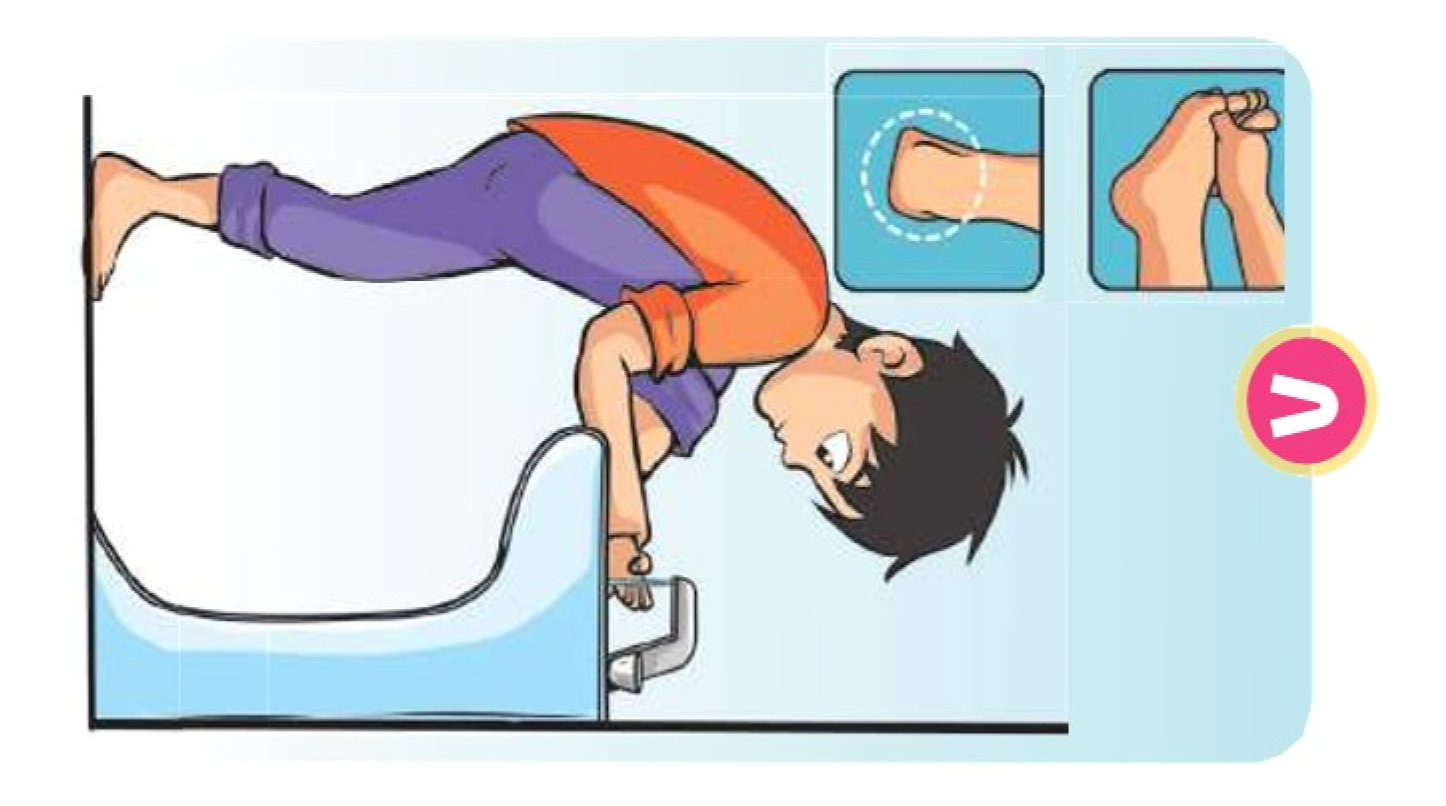

٤





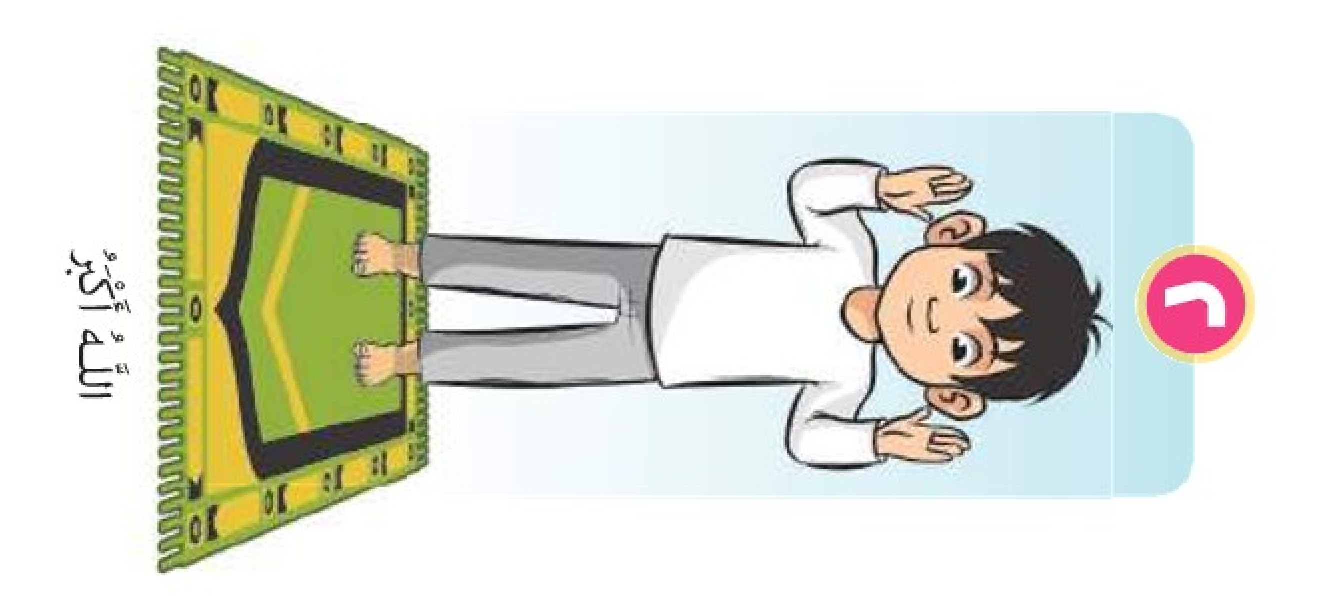


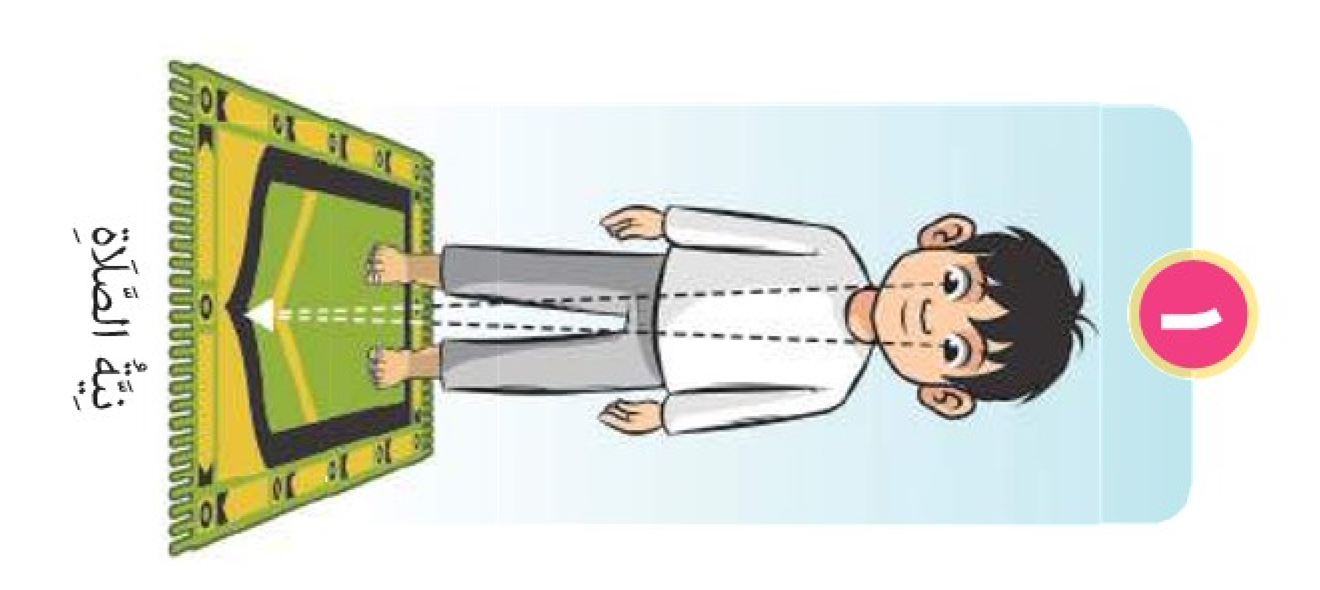









٢
اللهُ أكبرُ


١
نيّةُ الصلاةِ



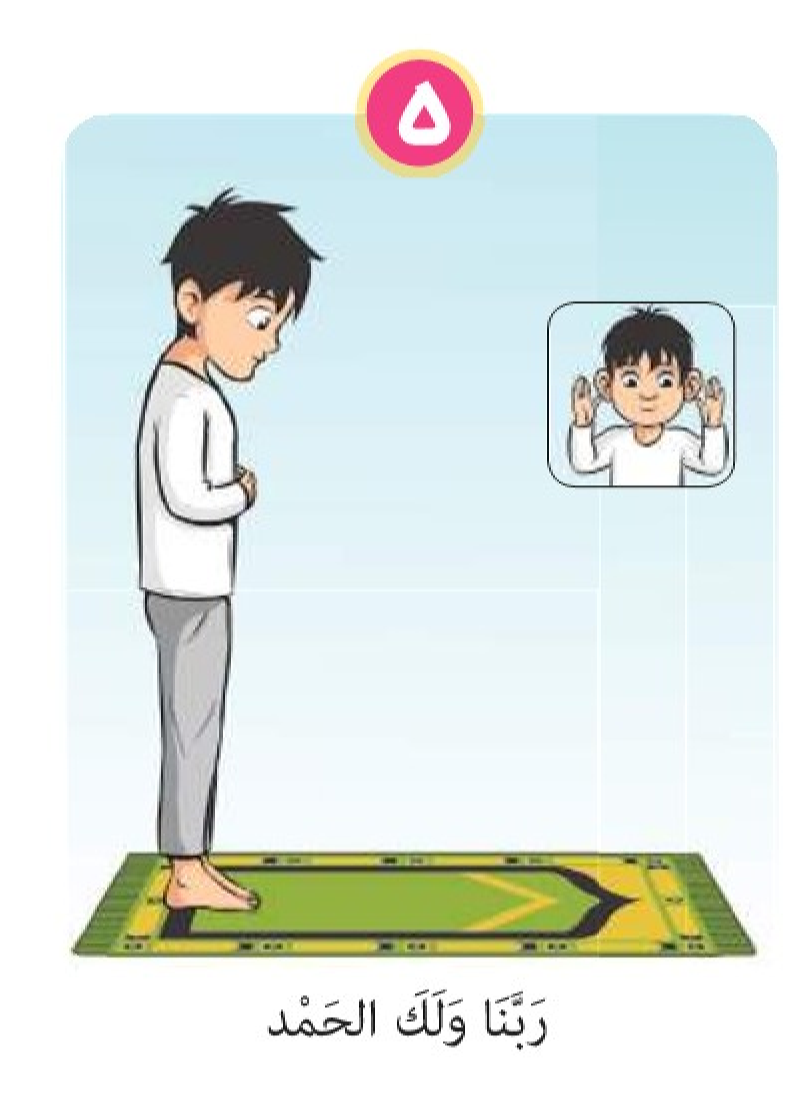


الفَاتِحَةُ

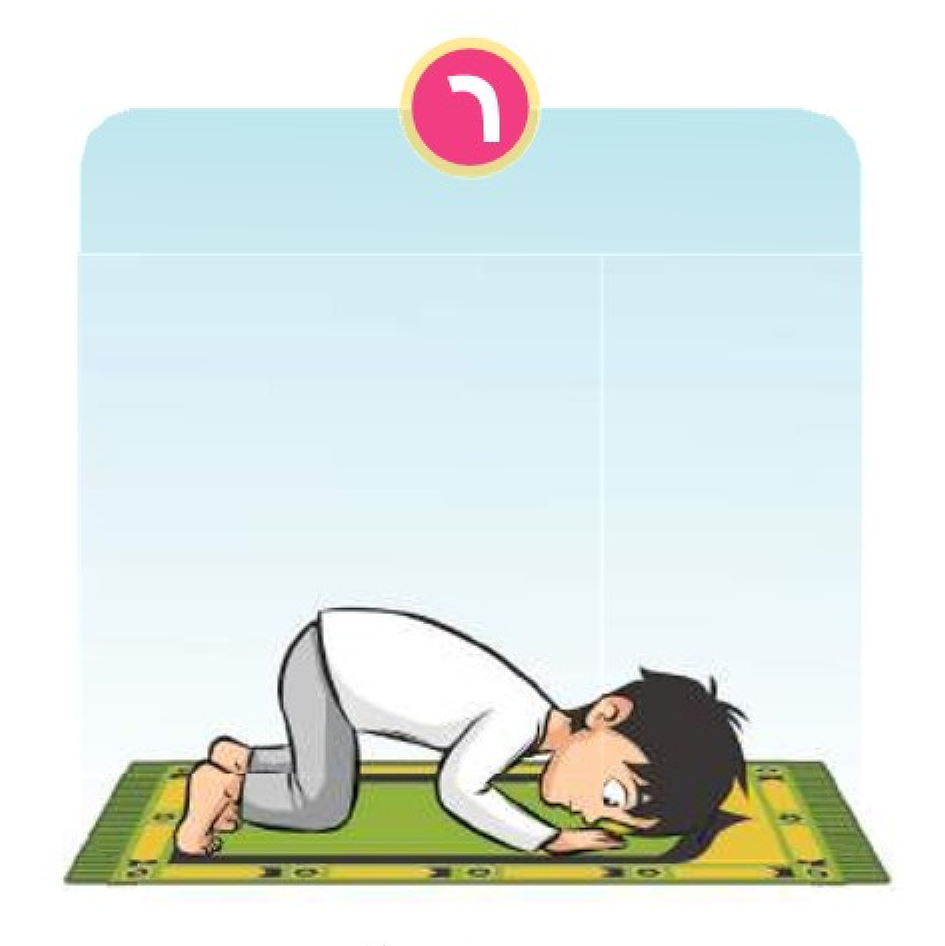


سُبْحَانَ رَبِّيَ العَظِيم





رَبَّنَا وَلَكَ الحَمْد



سُبْحَانَ رَبِّيَ الأَعْلَى





رَبِّ اغْفِرْ لِي ... رَبِّ اغْفِرْ لِي



سُبْحَانَ رَبِّيَ الأَعْلَى



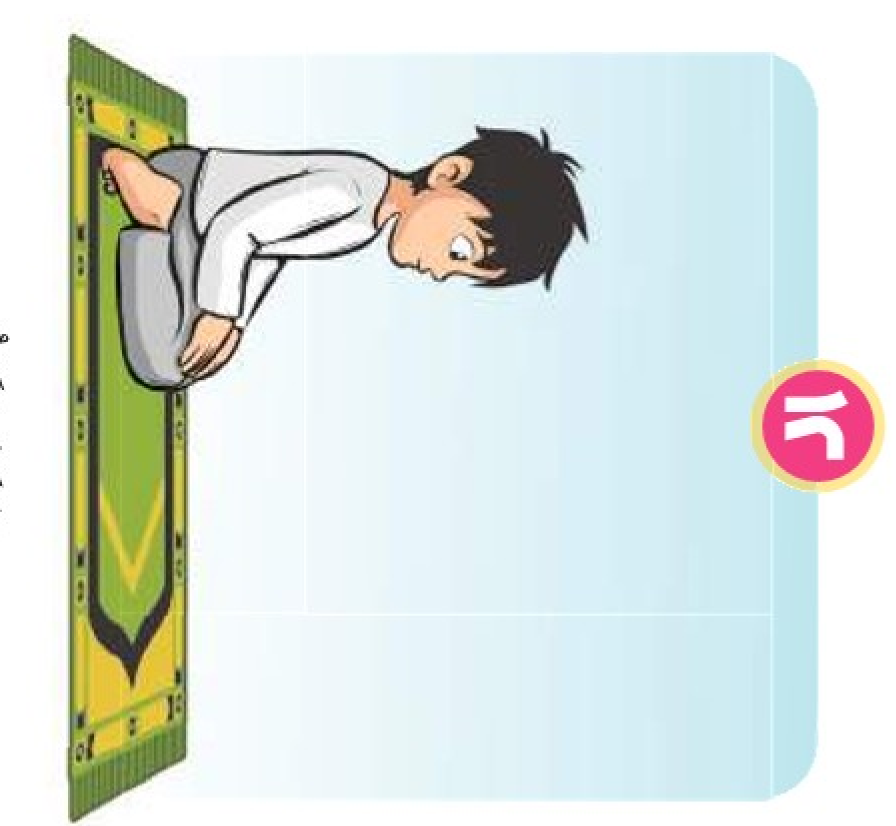


التَّشَهُّدُ

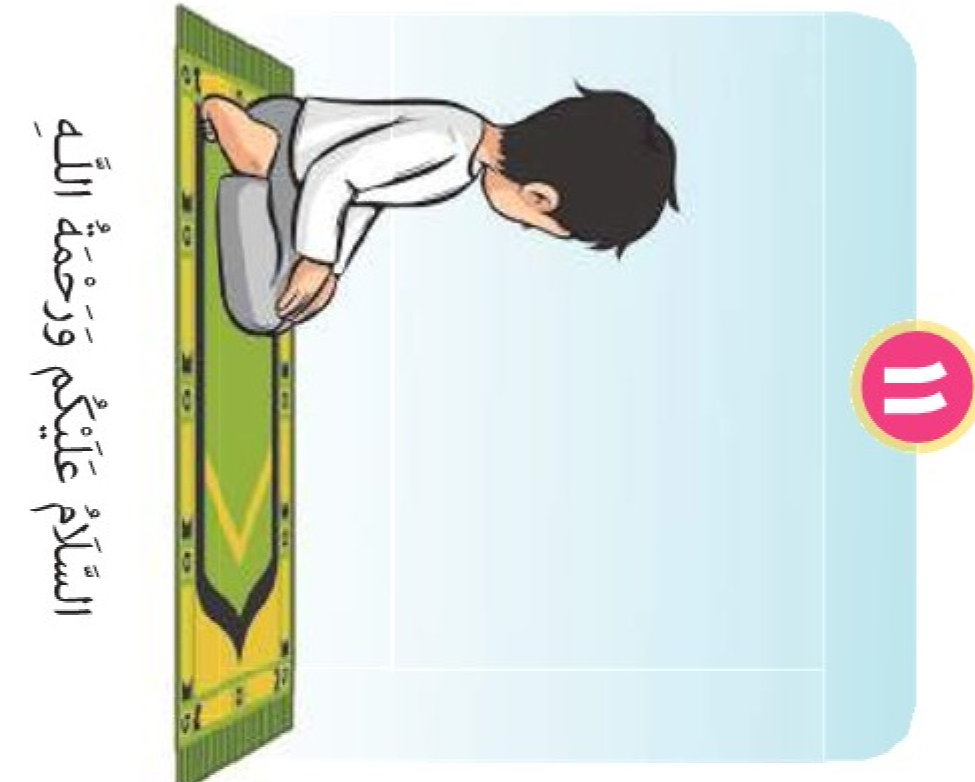
١٠

السَّلَامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللَّـهِ





السَّلَامُ عَلَيْكُمْ



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ


ملاحظات


ملاحظات


ملاحظات


ملاحظات

رقم الإيداع : ١٦٥٨٨ / ٢٠١٨

العام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

رقم الكتاب	مقاس الورق	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم	مقاس الكتاب
٤٠١٤/٣٠/١/١١/١/٧٣	٢١ × ٢٧,٥ سم	٧٠ جرام	٢٠٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	١٦٤ صفحة بالغلاف	٢٠ ملازم	٢١ × ٢٧,٥ سم



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر